



**CERTIFICACIÓN NÚMERO 24-66
ENMENDADA**

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que, en la reunión ordinaria celebrada el martes, 17 de diciembre de 2024, este organismo **APROBÓ** el **INFORME DE CURSOS 24-25-01 ENMENDADO** por el Comité de Cursos, el cual contiene las recomendaciones para la creación, modificación e inactivación de los siguientes cursos que pertenecen a varios colegios:

- ESPA 3126 – Cine Latinoamericano
- INGL 3018 – Estética y Producción de Los Medios De Comunicación
- INGL 3019 – Poder y Representación en Los Medios De Comunicación
- INGL 3322 – Panorama de Literatura Británica Desde 1798 Hasta la Época Moderna
- INGL 3318 – Literatura del Caribe Angloparlante
- PSIC 4060 – Intervenciones Conductuales para Niños y Adolescentes
- EDPE 4165 – Teoría y Metodología de la Enseñanza de las Artes del K al 12
- INCI 4046 – Práctica de Agrimensura y Topografía
- INCI 5065 – Producción de Materiales Bituminosos
- INCI 6135 – Factores Humanos en la Seguridad Vial
- ININ 4201 – Introducción a los Modelos Matemáticos para Ingeniería Industrial
- CONT 4007 – Contribución sobre Ingresos Federal
- PROC 6608 – Fitopatología Tropical Curso Avanzado
- ECON 4007 – Métodos Cuantitativos en Economía
- ECON 4046 – Análisis de Insumo Producto
- ECON 4405 – Problemas Económicos Contemporáneos

El informe de cursos enmendado se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los diecinueve días del mes de diciembre del año dos mil veinticuatro, en Mayagüez, Puerto Rico.

Carmen A. Negrón Moure
Carmen A. Negrón Moure
Secretaria



hah

Anejo



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Senado Académico, Junta Administrativa y Claustro

A : **Miembros del Senado Académico**

Ny V. Vicente Véz

DE : **Dra. Nancy V. Vicente Vélez**
Comité de Cursos
Decana de Asuntos Académicos

FECHA : 2 de diciembre de 2024

ASUNTO : **Informe de Cursos 24-25-01 ENMENDADO**

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los siguientes cursos que pertenecen a varios colegios y le recomienda al Senado Académico que apruebe los mismos según se indica a continuación:

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
ESPA 3126. CINE LATINOAMERICANO	Modificación de prerrequisitos	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisito: ESPA 3102-Curso básico de Español II.	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisito: ESPA 3102-Curso básico de Español II o ESPA 3132-Literacidad Académica II.	El curso ESPA 3132 es homologable al curso ESPA 3102. El nuevo prerrequisito (ESPA 3132) permitirá a los estudiantes que tomen este curso matricularse en los cursos de español de segundo año, incluido ESPA 3126.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>INGL 3018. ESTÉTICA Y PRODUCCIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>MEDIA AESTHETICS AND PRODUCTION</p>	<p>Creación permanente</p>		<p>Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3104-Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3202-Composición y Lectura.</p> <p>Introducción al análisis de medios de comunicación para las humanidades desde el punto de vista estético de producción. Discusión del lenguaje audiovisual, manejo de cámaras de teléfonos móviles, diseño de guión literario y guión gráfico. Producción de cortometrajes.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisites: INGL 3104-Intermediate English II or INGL 3212-Advanced English II or INGL 3202-English Composition and Reading.</p> <p>Introduction to the analysis of media for the humanities from an aesthetic view of production. Discussion of audiovisual language, handling of mobile phone cameras, design of literary scripts and storyboards. Production of short films.</p>	<p>We live in an age of rapidly growing and changing forms of media, many of which are used daily by most of our students. This course, which is the first in a planned curricular sequence of five courses, sponsored by the NEH, focuses specifically on the use of media for the humanities. Students are encouraged to experiment with the different approaches to deliver a media message using audiovisual language.</p>
<p>INGL 3019. PODER Y REPRESENTACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>MEDIA, POWER AND REPRESENTATION</p>	<p>Creación permanente</p>		<p>Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3104-Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3202-Composición y Lectura.</p> <p>Análisis de la dinámica del poder en las transacciones interculturales y la representación de clase, género, sexualidad, diversidad funcional y temas etno-raciales. Estos temas serán discutidos en varios contextos mediáticos particularmente cine, TV, transmisión digital, juegos de video y otros formatos de entretenimiento en masa.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisites: INGL 3104-Intermediate English II or INGL 3212-Advanced English II or INGL 3202-English Composition and Reading.</p> <p>Analysis of power dynamics in the intercultural transactions and representations of class, gender, sexuality, functional diversity, and ethno-racial topics. These themes will be discussed in the context of various media particularly cinema, TV, digital streaming, videogames, and other formats of mass entertainment.</p>	<p>It is essential at this time, that students understand how cultural negotiations take place and how meanings are transactions that are produced, consumed and recycled. This course will serve as core introduction to the power dynamics of representation in the media. It invites students to analyze and critique the representation of class, sexuality, gender and ethno-racial themes in contemporary media.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
INGL 3322. PANORAMA DE LITERATURA BRITÁNICA DESDE 1798 HASTA LA ÉPOCA MODERNA	Modificación de prerrequisitos	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3202-Composición y Lectura o INGL 3104- Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3209-Comunicación en la Ciencia o INGL 3289-Inglés Conversacional.	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3104-Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3202-Composición y Lectura.	INGL 3322 requires an introductory course in reading, analyzing, and writing about literary texts. Neither INGL 3289 (Conversational English) nor INGL 3209 (Communication in Science) provides such background.
INGL 3318. LITERATURA DEL CARIBE ANGLOPARLANTE	Modificación de prerrequisitos	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3202-Composición y Lectura o INGL 3104- Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3209-Comunicación en la Ciencia o INGL 3289-Inglés Conversacional.	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3104-Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3202-Composición y Lectura.	INGL 3318 requires an introductory course in reading, analyzing, and writing about literary texts. Neither INGL 3289 (Conversational English) nor INGL 3209 (Communication in Science) provides such background.
PSIC 4060. INTERVENCIONES CONDUCTUALES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES BEHAVIOR INTERVENTIONS FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS	Creación permanente		Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisito: PSIC 3002-Principios de Psicología II. Introducción al conductismo y a intervenciones conductuales. Discusión sobre el análisis y la evaluación de conducta. Se integrará el estudio de asuntos históricos, éticos y legales en el campo del conductismo. Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: PSIC 3002-Principles of Psychology II. Introduction to behaviorism and behavior intervention. Discussion of behavior analysis and evaluation. Integration of the study of historic events, ethical, and legal issues in the field of behaviorism.	Este curso promueve la diversidad en términos de perspectivas teóricas dentro del departamento de psicología y podría fomentar la colaboración con otros departamentos o programas en donde los y las estudiantes se relacionan con niños y adolescentes. Estudiantes del RUM podrán expandir sus conocimientos sobre el conductismo e intervenciones conductuales. Este curso es un curso importante ya que es aplicado y prepara a aquellos que desean continuar estudios graduados en un campo relacionado a sujetos humanos.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>EDPE 4165. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DE K AL 12</p>	<p>Modificación de código numérico, título y descripciones</p>	<p>EDPE 4165. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DE K AL 12. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia y quince horas de práctica semanal. Prerrequisito: autorización del director de Departamento.</p> <p>Enfoque teórico y práctico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la enseñanza de arte en los grados k al 12: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en el área, preparación, adaptación y utilización de recursos; técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán por lo menos quince horas de experiencias de laboratorio. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.</p>	<p>EDPE 4167. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LAS BELLAS ARTES K-12. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia y quince horas de práctica semanal. Prerrequisito: autorización del director de Departamento.</p> <p>Enfoque teórico y práctico de los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las disciplinas de las bellas artes, incluyendo las artes visuales, la música general, vocal e instrumental, el teatro, movimiento y expresión corporal, ballet, danza y la cinematografía. Se estudiarán todos los aspectos relacionados con la Educación en Bellas Artes en las escuelas desde el Kindergarten hasta el grado 12: planificación; educación innovadora y análisis curricular; contenido básico en cada área; preparación, adaptación y utilización de recursos; metodología, técnicas y estrategias de enseñanza; fundamentos de medición y evaluación. Los estudiantes completarán al menos 15 horas de experiencias de laboratorio, en la materia específica que aspira certificarse. Estas experiencias los capacitarán para desarrollar actitudes críticas, dinámicas y creativas hacia los problemas educativos imperantes en nuestra realidad puertorriqueña.</p>	<p>Requerida, bajo el nuevo reglamento de certificaciones docentes del Departamento de Educación de Puerto Rico (Reglamento 9375 de 2022), tal que incluya no solamente las artes visuales, sino que incluya otras artes visuales como son la música, el baile, la danza y el teatro. Este curso sustituirá al curso EDPE 4165 en el Recinto Universitario de Mayagüez.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
EDPE 4165. THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING ARTS FROM K TO 12	Modificación de código numérico, título y descripciones	<p>EDPE 4165. THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING ARTS FROM K TO 12. Three credit hours. Three hours of lecture and fifteen hours of practice per week. Prerequisite: authorization of the director of the Department.</p> <p>Theoretical and practical approach to the teaching-learning process. All aspects related to the teaching of arts in k-12 school are studied: planning, innovative education and curriculum analysis; basic content in this area of specialization, preparation, adaptation and utilization of resources; methodology, teaching techniques and strategies; fundamentals of measurement and evaluation. These contents are integrated on a practical basis. All students must complete at least 15 hours of laboratory experiences in public or private schools. These experiences will enable students to develop critical, dynamic and creative attitudes toward Puerto Rico educational problems.</p>	<p>EDPE 4167. THEORY AND METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS K-12. Three credit hours. Three hours of lecture and fifteen hours of practice per week. Prerequisite: authorization of the director of the Department.</p> <p>Theoretical and practical approach to the processes of teaching and learning in all disciplines of fine arts, including visual arts, general, vocal, and instrumental music, theater, movement and body expression, ballet, dance, and cinematography. All aspects related to Fine Arts Education in schools from kindergarten to 12th grade will be studied: planning; innovative education and curriculum analysis; basic content in each area; preparation, adaptation, and use of resources; methodology, techniques, and teaching strategies; fundamentals of measurement and evaluation. Students will complete at least 15 hours of laboratory experiences, in the specific subject matter pursues to get teacher's certification. These experiences will enable them to develop critical, dynamic, and creative attitudes towards the prevailing educational problems in our Puerto Rican reality.</p>	
INCI 4046. PRACTICA DE AGRIMENSURA Y TOPOGRAFÍA	Temporero a permanente	<p>Tres horas crédito. 35 horas por 7 semanas de verano o su equivalente en el semestre). Prerequisite: Tercer año y/o autorización del director de Departamento.</p>	<p>Tres horas crédito. 35 horas por 6 semanas o más de verano o su equivalente en el semestre). Prerequisite: Tercer año y autorización del director de Departamento.</p>	<p>Se espera atender la limitación de los estudiantes del programa de Agrimensura y Topografía para experimentar situaciones reales de la profesión con la cooperación de agencias privadas o gubernamentales. La profesión de la Agrimensura ha evolucionado en años recientes y la demanda por nuestros egresados ha incrementado. El poder tomar este curso y practicar la profesión mientras se gana experiencia bajo la supervisión de un profesional y de un miembro de la Facultad podrá ser una ventaja al momento de que nuestros egresados culminan sus estudios</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
INCI 4046. SURVEYING AND TOPOGRAPHY PRACTICE	Temporero a permanente	<p>Exponer y proveer al estudiante la oportunidad de obtener como parte de su educación formal experiencia práctica en la agrimensura y topografía durante un período limitado de tiempo. El trabajo elaborado por el estudiante requerirá exponerles a conceptos empresariales, éticos y de naturaleza global, trabajo en equipo y destrezas de comunicación. Dicho trabajo será supervisado conjuntamente por el departamento académico y un oficial apropiado en la agencia o industria cooperadora. Se requerirá un informe oral y escrito al finalizar el trabajo.</p> <p>Three credit hours. Thirty-five hours per week for seven (7) weeks during the summer or its equivalent during the semester.</p> <p>Expose and provide the student with the opportunity to obtain as part of his/her formal education, practical experience in surveying and topography during a limited period. The work prepared by the student will require exposure to business, ethical and global concepts, teamwork and communication skills. The work performed by the student shall be supervised by the academic department and an appropriate official representative of the agency or cooperating industry. An oral and written report will be required at the end of the working period.</p>	<p>Práctica supervisada en áreas especializadas de la agrimensura y la topografía, tales como mensuras, segregaciones, dibujos topográficos, geodesia, fotogrametría y aplicaciones geoespaciales (GIS, LIS, UAV, percepción remota). Conceptos empresariales, éticos y de naturaleza global, trabajo en equipo y destrezas de comunicación.</p> <p>Three credit hours. Thirty-five hours per week for six (6) or more weeks during the summer or its equivalent during the semester.</p> <p>Supervised practice in specialized areas of surveying and topography, such as measurements, segregations, topographic drawings, geodesy, photogrammetry, and geospatial applications (GIS, LIS, UAV, remote sensing). Business, ethical, and global concepts, teamwork, and communication skills.</p>	<p>y buscan buenas oportunidades de trabajo. Ahora que el curso de INCI4018 ha pasado a ser ofrecido en el segundo semestre de cuarto año del currículo, la sesión de verano queda libre para que se ofrezca este curso y los estudiantes adquieran experiencias y prácticas profesionales antes de llegar a su curso culminante (INCI4018) del programa de estudios. INCI4046 podrá ser contabilizado como electiva profesional para los estudiantes de Agrimensura y Topografía. Este curso es muy similar en formato al ofrecido en nuestro departamento a estudiantes de Ingeniería Civil (INCI4057 – Práctica de la Ingeniería Civil).</p>
INCI 5065. PRODUCCIÓN DE MATERIALES BITUMINOSOS	Modificación de modalidad en que se ofrece, prerrequisitos, correquisitos y descripciones	<p>Tres horas crédito. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio semanal. Prerrequisitos: INGE 4001-Materiales de Ingeniería o autorización del director de Departamento. Correquisitos: INCI 4035-Materiales de Ingeniería Civil o INCI 4231-Materiales de Ingeniería Civil o autorización del director de Departamento.</p>	<p>Tres horas crédito. Dos horas de conferencia y tres horas de laboratorio semanal. Prerrequisitos: INCI 4035-Materiales de Ingeniería Civil o INCI 4231 o autorización del director de Departamento.</p>	<p>Atemperar a cambios menores en el prontuario de ingeniería, flexibilizar el ofrecimiento en la modalidad virtual para atemperar cambios en la tecnología de mezclas bituminosas. Cambio en los requisitos y correquisitos del curso para atemperarlo al ofrecimiento de los cursos en el currículo de ingeniería Civil de enero 2024.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
INCI 5065. PRODUCTION OF BITUMINOUS MATERIALS	Modificación de modalidad en que se ofrece, prerequisites, corequisites y descripciones	<p>Estudio de la producción de materiales bituminosos, el proceso de destilación y los productos aplicables a la construcción y rehabilitación de pavimentos flexibles. Pruebas y ensayos de laboratorio para la caracterización de dichos materiales siguiendo los estándares vigentes. Diseño de mezclas bituminosas para distintos tipos de construcción de pavimento.</p> <p>Three credit hours. Two hours of lecture and three hours of laboratory per week. Prerequisites: INGE 4001-Engineering Materials or authorization of the director of the Department. Corequisites: INCI 4035-Civil Engineering Materials or INCI 4231 or authorization of the director of the Department.</p> <p>Study of the production of bituminous materials, the distillation process, and products applicable to the construction and rehabilitation of flexible pavements. Laboratory tests and trials for the characterization of such materials according to current standards. Design of bituminous mixtures for different types of pavement construction.</p>	<p>Estudio de la producción de materiales bituminosos, el proceso de destilación, materias primas, diferentes tipos de mezclas asfálticas utilizadas en la construcción y rehabilitación de pavimentos flexibles. Ensayos de laboratorio y tanteos para la caracterización de dichos materiales de acuerdo con las normas vigentes y requisitos de desempeño. Diseño de mezclas volumétricas para diferentes niveles de tráfico, consideraciones climáticas y de durabilidad; principios de producción, control de calidad y garantía de calidad.</p> <p>Three credit hours. Two hours of lecture and three hours of laboratory per week. Prerequisites: INCI 4035-Civil Engineering Materials or INCI 4231 or authorization of the director of the Department.</p> <p>Study of the production of bituminous materials, the distillation process, raw materials, different types of asphalt mixtures used in the construction and rehabilitation of flexible pavements. Laboratory tests and trials for the characterization of such materials according to current standards and performance requirements. Volumetric mix design for different levels of traffic, climatic and durability considerations; principles of production, quality control and quality assurance.</p>	
INCI 6135. FACTORES HUMANOS EN LA SEGURIDAD VIAL	Creación permanente		<p>Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerequisito: autorización del director de Departamento.</p> <p>Influencia de los factores humanos en el diseño y la operación de sistemas de carreteras con énfasis en el análisis de seguridad y eventos de choque. Percepción y procesamiento de información, tiempo de respuesta, fatiga, efecto de alcohol y drogas, diferencias por género y edad, comprensión de dispositivos de control de tránsito, visibilidad e iluminación y factores relacionados al contexto del lugar.</p>	<p>La influencia del factor humano en los sistemas de transportación es continua y variable; es pertinente que los estudiantes tengan una base de esta influencia para que puedan aplicar estos conocimientos a los futuros cambios en la transportación (i.e. vehículos autónomos, controles de tránsito inteligentes, etc.). El curso se ha ofrecido con anterioridad como un tema especial a los estudiantes graduados de Ingeniería Civil con éxito. Se desea formalizar el curso en forma permanente.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
INCI 6135. HUMAN FACTORS IN ROADWAY SAFETY	Creación permanente		Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: authorization of the director of the Department. Influence of human factors in the design and operation of highway systems with emphasis on the analysis of safety and crash events. Perception and processing of information, response time, fatigue, alcohol and drugs effect, differences by gender and age, understanding of traffic control devices, visibility and lighting, and factors related to the site context.	
ININ 4201. INTRODUCCIÓN A LOS MODELOS MATEMÁTICOS PARA INGENIERÍA INDUSTRIAL	Inactivación		ININ 4201. INTRODUCCIÓN A LOS MODELOS MATEMÁTICOS PARA INGENIERÍA INDUSTRIAL. Dos horas crédito. Una hora de conferencia y dos horas de computadoras semanal. Prerrequisitos: MATE 3032-Cálculo II y (CIIC 3011-Introducción a la Programación de Computadoras I o CIIC 3015 o COMP 3010 o INGE 3016-Algoritmos y Programación de Computadoras).	El curso ININ4201 se creó para ser incluido en la revisión curricular de ININ, sin embargo, nunca se incluyó. Este curso nunca se ha dictado, ni se planifica dictar.
CONT 4007. CONTRIBUCIÓN SOBRE INGRESOS FEDERAL	Modificación de prerrequisitos	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: FINA 3016-Análisis de Negocios utilizando Informes Financieros o CONT 4018-Contabilidad Intermedia I.	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisito: CONT 3012-Principios de Contabilidad Financiera II.	Actualizar prerrequisitos para armonizar con revisión del programa.
PROC 6608. FITOPATOLOGÍA TROPICAL CURSO AVANZADO	Modificación de prerrequisitos	Cuatro horas crédito. Cuatro horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: PROC 6604-Diagnóstico y Combate de Enfermedades en las Plantas o CFIT 6604.	Cuatro horas crédito. Cuatro horas de conferencia semanal. Prerrequisito: autorización del director de Departamento.	Curso PROC 6604 o CFIT 6604 no es necesario para el material que se cubre en PROC 6608.
ECON 4007. MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ECONOMÍA	Inactivación		ECON 4007. MÉTODOS CUANTITATIVOS EN ECONOMÍA. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: ECON 3021-Principios de Economía: Microeconomía y ECON 3022-Principios de Economía: Macroeconomía y (MATE 3101 o ESMA 3101).	Desde hace trece (13) años académicos el curso no se ha puesto en oferta académica debido a que el profesor que ofreció por última vez el curso se acogió al retiro. La facultad del Departamento de Economía en la 2da reunión departamental ordinaria del Segundo Semestre 2023-2024 llevada a cabo el jueves, 7 de marzo de 2024 recomendó la inactivación del curso.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
ECON 4046. ANÁLISIS DE INSUMO PRODUCTO	Inactivación		ECON 4046. ANÁLISIS DE INSUMO PRODUCTO. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: ECON 3021-Principios de Economía: Microeconomía y ECON 3022-Principios de Economía: Macroeconomía y MATE 3000-Matemáticas Finitas.	Desde hace diecinueve (19) años académicos el curso no se ha puesto en oferta académica, debido a que el profesor que ofreció por última vez el curso se acogió al retiro. La facultad del Departamento de Economía en la 2da reunión departamental ordinaria del Segundo Semestre 2023-2024 llevada a cabo el jueves, 7 de marzo de 2024 recomendó la inactivación del curso.
ECON 4405. PROBLEMAS ECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS	Inactivación		ECON 4405. PROBLEMAS ECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: ECON 3091-Teoría Microeconomía y ECON 3092-Teoría Macroeconómica y (MATE 3102-Estadística Aplicada II o ESMA 3102).	Desde hace catorce (14) años académicos el curso no se ha puesto en oferta académica. La facultad del Departamento de Economía en la 2da reunión departamental ordinaria del Segundo Semestre 2023-2024 llevada a cabo el jueves, 7 de marzo de 2024 recomendó la inactivación del curso.






Informe de Cursos 24-25-01 ENMENDADO(2) diciembre 2024

Final Audit Report

2024-12-04

Created:	2024-12-02
By:	Irene Ocasio-Torres (irene.ocasio1@upr.edu)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA_dHZYtHZFt9s79lgFd2wJ5luEo1xQPQn

"Informe de Cursos 24-25-01 ENMENDADO(2) diciembre 2024" History

-  Document created by Irene Ocasio-Torres (irene.ocasio1@upr.edu)
2024-12-02 - 6:52:42 PM GMT- IP address: 136.145.31.41
-  Document emailed to Nancy V Vicente-Velez (nancyv.vicente@upr.edu) for signature
2024-12-02 - 6:55:06 PM GMT
-  Email viewed by Nancy V Vicente-Velez (nancyv.vicente@upr.edu)
2024-12-04 - 11:36:17 PM GMT- IP address: 172.59.17.45
-  Document e-signed by Nancy V Vicente-Velez (nancyv.vicente@upr.edu)
Signature Date: 2024-12-04 - 11:36:35 PM GMT - Time Source: server- IP address: 172.59.17.45
-  Agreement completed.
2024-12-04 - 11:36:35 PM GMT