



CERTIFICACIÓN NÚMERO 21-65

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que, en la reunión ordinaria celebrada el martes, 21 de septiembre de 2021, este organismo **APROBÓ** el **CAMBIO DE NOMBRE DE LA GALERÍA DE ARTE DEL RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ A GALERIA MARÍA LUISA PENNE DE CASTILLO.**

El informe se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste, expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico a los veintidós días del mes de septiembre del año dos mil veintiuno, en Mayagüez, Puerto Rico.


Jessica Pérez Crespo
Secretaria



BVM

Anejo

Recinto Universitario de Mayagüez
Senado Académico
Comité de Asuntos Claustrales

Informe de Comité_(ii) – Reunión 20 de marzo de 2021

A: Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez



De: Teodoro M. Ruiz, presidente
Comité Asuntos Claustrales

Asunto: Solicitud del Departamento de Humanidades del RUM para que se cambie el nombre de la Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez por el de Galería Luisa Penne de Castillo.

Trabajo realizado

En reunión reciente el Comité evaluó la documentación sometida por los proponentes sobre los méritos de la Profesora Penne de Castillo (anejo). Además, se provee copia de moción aprobada por el Departamento de Humanidades (anejo) e información sobre la Galería la cual puede ser evaluada al ir al siguiente enlace, <https://www.uprm.edu/galeriadearte>.

Recomendación

Basado en el expediente presentado, el Comité recomienda favorablemente la petición del Departamento de Humanidades para que la galería de arte del RUM lleve el nombre de María Luisa Penne de Castillo.

Informe de Comité_(ii), Anejo – Reunión 20 de marzo de 2021

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Facultad de Artes y Ciencias
Departamento de Humanidades
Sección de Arte

Resolución para cambio de nombre de la Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez a la Galería María Luisa Penne de Castillo.

Por cuanto: La Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez tiene un nombre genérico.

Por cuanto: La Galería debe llevar un nombre que la destaque como institución cultural en Puerto Rico.

Por cuanto: María Luisa Penne de Castillo fue una de las artistas más importantes de Puerto Rico destacándose dentro de la generación que ha sido llamada de Oller a los 40'.

Por cuanto: dicha generación realizó una aportación invaluable al desarrollo de las artes visuales en Puerto Rico y sin embargo no es suficientemente representada en libros, publicaciones y exposiciones.

Por cuanto: María Luisa Penne de Castillo siendo además mujer, ha sido más discriminada y su nombre debe ser rescatado para la historia del arte de Puerto Rico.

Por cuanto: María Luisa Penne de Castillo fue una educadora de las artes visuales estableciendo una academia de arte en Santurce en 1937, creando un programa de arte a nivel elemental en el Colegio Córdoba en San Juan, ofreciendo cursos de apreciación de arte en la UPR de Río Piedras y estableciendo el primer programa universitario de artes visuales del oeste de Puerto Rico en la Universidad Interamericana de San Germán en 1940.

Por cuanto: María Luisa Penne de Castillo fue fundadora del Programa de Artes Plásticas del Departamento de Estudios Generales del Recinto Universitario de Mayagüez en 1961, que luego pasó a ser parte del Departamento de Humanidades en 1969.

Por cuanto: María Luisa Penne de Castillo o "Mrs. Castillo" es una de las profesoras mejor recordadas por los que fueron sus estudiantes y ha servido de inspiración a innumerables estudiantes que se han convertido en artistas de calidad llevando lejos el nombre del Recinto Universitario de Mayagüez.

Por tanto: La Sección de Arte del Departamento de Humanidades propone que se cambie el nombre de la Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez por el de Galería María Luisa Penne de Castillo.

Moción presentada hoy 5 de marzo de 2020, en reunión del Departamento de Humanidades de la Facultad de Artes y Ciencias del Recinto de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico.

Texto justificativo:

María Luisa Penne de Castillo es una de las figuras más importantes para el desarrollo de la cultura en el oeste de Puerto Rico. Penne de Castillo nació en Ponce en 1913. En 1932 comenzó sus estudios en Pratt Institute. En 1935 se convirtió en la primera puertorriqueña en graduarse de dicha institución. Ese año regresó a Puerto Rico y terminó un bachillerato en educación en la UPR de Río Piedras en 1939. Entre 1937 y 1939 fundó una academia de arte en la calle Comercio en Santurce, creó un programa de arte para escuela elemental en el Colegio Córdova en San Juan y ofreció cursos en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. En 1940 fue contratada como profesora en lo que en aquel momento se llamaba el Instituto Politécnico de San Germán, que es hoy la Universidad Interamericana de San Germán. Allí fundó el Programa de Bellas Artes del que también fue directora. Entre 1945 y 1947 inició sus estudios graduados al matricularse en una maestría en arte en el Chicago Art Institute. En 1960 inició estudios de doctorado en la Universidad de Columbia y en 1961 fue contratada por el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, hoy Recinto Universitario de Mayagüez de la UPR en donde implementó el Bachillerato en Artes Plásticas. Es recordada por implementar un currículo de arte en una universidad inclinada a las ciencias y la ingeniería.

No es la institución educativa la única aportación realizada por María Luisa Penne de Castillo, su labor creativa es también una contribución importante a la historia del arte de Puerto Rico. En su conferencia "Anarquía y dialéctica en el deseo: mujeres y artistas en Puerto Rico," ofrecida en el Coloquio Nacional de las mujeres en 2019, la investigadora Raquel Torres Arzola argumentó que María Luisa presentaba temas como la mujer negra en Puerto Rico desde un punto de vista psicológico y emocional antes que artistas como Rafael Tufiño a los que se les ha atribuido la vanguardia en dichas materias. La artista representa las tendencias de las décadas de 1930, 40 y 50 en Puerto Rico como el desnudo femenino (como *En el estudio*, de 1947), el paisaje costumbrista (presente en su pintura *Central Mercedita*, de 1935, y en *Panorama de San Germán*, de 1954) y ya en los últimos años de su carrera, la pintura abstracta. La mayoría de las galerías de arte universitarias en Puerto Rico tienen nombres de hombres artistas: Lorenzo Homar (Escuela de Artes Plásticas y Diseño), Galería Francisco Oller (Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras), por lo que se entiende que es momento de que las mujeres artistas como María Luisa, que han sido tan importantes para la historia del arte de Puerto Rico, y que no han tenido el reconocimiento que se merecen, lo tengan. ✓

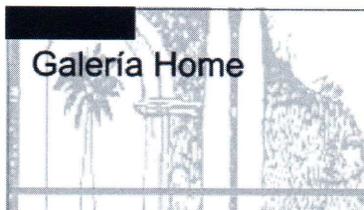
Referencias:

Museo Casa Roig. 1998. *María Luisa Penne de Castillo*. Humacao: Museo Casa Roig.

Museo de Historia, Antropología y Arte. 1988. *De Oller a los cuarenta: la pintura en Puerto Rico de 1898 a 1948*. San Juan: Museo de Historia, Antropología y Arte.

Esteves Amador, Irene. 2010. "Las tres Luisas: Luisina Ordoñez, María Luisa Penne y Luisa Geigel." *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, año 10, núm. 19, (julio-diciembre), 13-19.

Bravo, Laura y Rafael Jackson. 2012. "Mayagüez: Un siglo de artistas." *80 grados. Prensa sin prisa*. <https://www.80grados.net/mayaguez-un-siglo-de-artistas/>



La Galería de Arte

La Galería de Arte de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez tiene como misión la exposición y desarrollo de proyectos culturales relacionados a la producción visual de Puerto Rico y otros países. Nuestra galería le sirve a lxs estudiantes y las comunidades adyacentes, constituyendo un espacio de sociabilidad y educación universitaria. Cada semestre se presentan tres exhibiciones con su respectivo catálogo o panfleto y se organizan actividades como visitas guiadas, charlas y talleres, asociados a las exposiciones.

La Galería es visitada por cientos de personas cada semestre, principalmente de la comunidad del Recinto Universitario de Mayagüez. Sus actividades son muy concurridas, llegando a tener 300 visitantes. Las exhibiciones en la Galería le dan un gran servicio a la Universidad ya que proveen un recurso educativo adicional para nuestros programas de Artes Plásticas y Teoría del Arte y otros del Departamento de Humanidades y demás departamentos del Recinto. Son muchxs lxs estudiantes que, gracias a ésta, han tenido su primera oportunidad de entrar en una galería profesional. Igualmente, sirve de espacio de entrenamiento en gestión cultural (curaduría, coordinación, montaje) para lxs estudiantes de nuestra Universidad.

La Galería de Arte es un laboratorio para lxs que desean proseguir estudios en el área museológica. En los cursos de Temas Especiales del Departamento de Humanidades lxs estudiantes adquieren experiencia en museología, curaduría, administración de espacios para exhibiciones, diseño de montaje y diseño del material promocional. La galería sirve como un espacio de práctica para estxs, trabajando antes, durante y después de cada exhibición, y participando en la creación y en el proceso de la gestión cultural. La Galería además sirve como plataforma laboral a estudiantes de Estudio y Trabajo y Jornal.

La Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez tiene como objetivos:

1. Promover la integración de la comunidad a las distintas manifestaciones culturales, a través de la participación activa de todos los sectores, contribuyendo así al aprovechamiento del tiempo libre de acuerdo con los intereses comunitarios, edades y preferencias.
2. Servir como núcleo coordinador para respaldar y conjugar los esfuerzos de otras organizaciones existentes en la comunidad que están relacionadas con el área cultural y apoyar los nuevos valores artísticos mediante estímulos y acciones concretas.
3. Propiciar entre la comunidad la preparación de un público potencial capaz de reconocer y apreciar los diversos elementos que conforman las manifestaciones artísticas.
4. Contribuir a enriquecer la calidad de vida en la comunidad universitaria y el intercambio de ideas sobre las artes entre lxs estudiantes, facultad, personal no docente y público en general.

5. Apoyar la investigación, publicación, exhibición, producción de arte, a lxs artistas de la zona oeste y de Puerto Rico y las metas de educación interdisciplinaria de nuestro Recinto y de la región.

6. Promover la producción artística estudiantil con una exposición anual de estudiantes.

Trasfondo histórico de la Galería de Arte

La Galería de Arte del Recinto Universitario de Mayagüez fue inaugurada en 1959, por el profesor José María Álvarez Cervela, como un Museo de Reproducciones. En el mismo se encontraban copias de esculturas de la antigüedad griega y pinturas europeas realizadas en colaboración con museos del continente. Durante la transición del *Campus* de Colegio Regional a Recinto de la Universidad de Puerto Rico, en 1961, la Galería fue remodelada y ampliada y se convirtió en un espacio que acogió obras de arte internacionales, especializándose en arte contemporáneo latinoamericano y de Puerto Rico. Sirvió como espacio de contacto entre lxs artistas que fungían como docentes en el recién inaugurado Programa de Artes Plásticas, y artistas locales y del extranjero. Hoy en día se especializa en ser un espacio educativo, en el que el estudiantado de una región con limitado acceso a museos y galerías, puede ver de primera mano la producción artística de otros territorios.

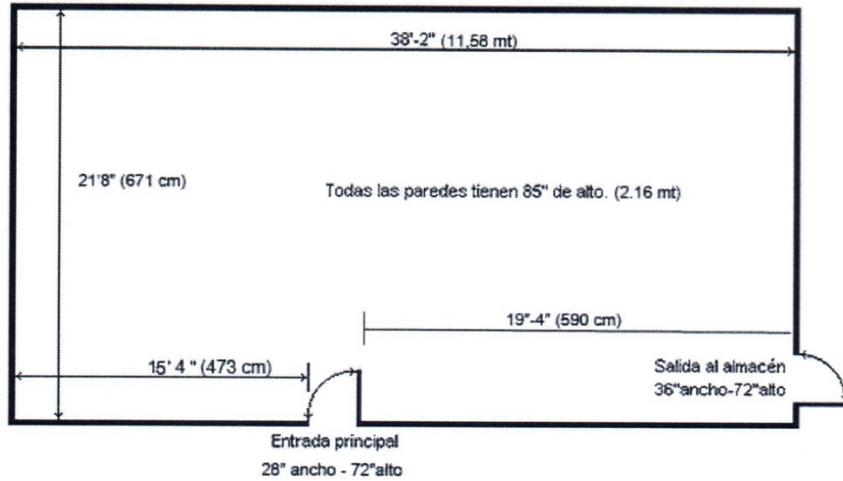
La Galería de Arte del Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez es una sin fines de lucro, con propósitos exclusivamente académicos y culturales. Está regida por las normas y reglamentación de la Universidad de Puerto Rico, por lo que sus administradorxs se reservan el derecho de presentar las exhibiciones que a su juicio cumplan con estos propósitos.

Propuestas de exposición

Aunque la mayoría de nuestras exposiciones se llevan a cabo por invitación, la administración de la Galería está abierta a considerar iniciativas o peticiones de artistas que deseen exhibir en nuestra Galería. En estos casos se solicita que la persona someta su Curriculum Vitae, portafolio y la propuesta de exhibición con imágenes a la siguiente dirección: humanidades.uprm@upr.edu

Luego de someter la propuesta, lxs artistas que desean exhibir serán evaluadxs por el Comité de Galería. Las exhibiciones tienen una duración de 4 semanas e incluyen una visita, charla o taller demostrativo por lxs artistas.

La Galería está localizada en el vestíbulo del Edificio Carlos E. Chardón en el Recinto Universitario de Mayagüez. Acceda al mapa [aquí](#).



Para información adicional, favor de contactarnos a través de cualquiera de los medios provistos más adelante:

Emilia Quiñones Ota
Co-Directora, Galería de Arte

Claudia Torres Guillemard
Co-Directora, Galería de Arte

Correo electrónico: emilia.quinones@upr.edu claudia.torres1@upr.edu

Tel. (787) 832-4040, ext. 3269 ó 3160
(787) 265-3846, ext. 6128

Fax (787) 265-5443