



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
SENADO ACADEMICO

CERTIFICACIÓN NÚMERO 14-49

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que en la reunión ordinaria celebrada en martes, 16 de septiembre de 2014, este organismo **APROBÓ** el **Informe de Cursos 14-15-01** del Comité de Cursos, el cual contiene las recomendaciones del Colegio de Ciencias Agrícolas y del Colegio de Artes y Ciencias para la inclusión en catálogo como cursos permanentes, cursos creados como temporeros y revisiones de cursos permanentes. Se aprobaron los siguientes cursos: **HORT 6999. INVESTIGACIÓN Y TESIS, ARTE 4XXX. ARQUITECTURA EN PUERTO RICO, CISO 3XXX/CIPO 3XXX. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE POLÍTICA PÚBLICA, CISO 3XXX/CIPO 3XXX. PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA TOMA DE DECISIONES PÚBLICAS, FISI 4XXX. FÍSICA DE ONDAS, INGL 6XXX. EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO BRITÁNICO: LA PRIMERA GENERACIÓN, INGL 6XXX. TEORÍA POSCOLONIAL Y LITERATURA DE LAS POSCOLONIAS BRITÁNICAS, LITE 5XXX. LITERATURA GLOBAL ESCRITA POR MUJERES, QUIM 6017. APLICACIONES DE LA ESPECTROSCOPIA RAMAN EN EL ANÁLISIS AMBIENTAL Y ESPA 4227. MUJERES NARRADORAS EN LETRAS HISPÁNICAS.**

El informe se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los dieciocho días del mes de septiembre del año dos mil catorce, en Mayagüez, Puerto Rico.

Judith Ramírez Valentín
Judith Ramírez Valentín
Secretaria



LPM



A : **Miembros del Senado Académico**

DE *Jaime Seguel*
Jaime Seguel
Presidente, Comité de Cursos
Decano Interino de Asuntos Académicos

*Aprobado con
corrección
16/09/2014
JMS*

FECHA : **5 de septiembre de 2014**

ASUNTO : **Informe de Cursos 14-15-01**

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los siguientes cursos del Colegio de Ciencias Agrícolas y del Colegio de Artes y Ciencias y le recomienda al Senado Académico que apruebe los mismos según se indican a continuación:

HORT 6999. INVESTIGACIÓN Y TESIS. Cero a seis horas crédito. Cero a seis horas de investigación semanales.

Investigación organizada sobre horticultura a un nivel de tesis para maestría, incluyendo la preparación, presentación y discusión de una tesis como parte de los requisitos para el grado de Maestro en Ciencias en Agricultura con concentración en Horticultura.

HORT 6999. RESEARCH AND MASTER THESIS. Zero to six credit hours. Zero to six hours of research per week.

Organized research in horticulture at the master's thesis level, including thesis presentation and discussion as part of the requirements for a Master of Science degree with a major in horticulture.

Revisión

ARTE 4XXX. ARQUITECTURA EN PUERTO RICO. Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión semanales.

Estudio de las obras más significativas de la arquitectura en Puerto Rico, situadas en su marco histórico correspondiente, con miras a despertar estima por ellas, conocer sus creadores y relacionarlas con los aspectos sociales, económicos y políticos de Puerto Rico. Desarrollo de la capacidad de análisis del entorno arquitectónico contemporáneo y la sensibilización hacia la relación entre edificios y personas.

ARTE 4XXX. ARCHITECTURE IN PUERTO RICO. Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of discussion per week.

Study of the most influential architectural works in Puerto Rico, situated in their historical background, in order to promote their appreciation, study their creators and relate them to social, economic and political aspects of Puerto Rico. Development of the capacity for analysis of the contemporary architectural environment and awareness of the relations between buildings and people.

Creación

CISO 3XXX/CIPO 3XXX. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE POLÍTICA PÚBLICA. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales.

Identificación y estudio de las instituciones del estado y la sociedad civil y su rol como constituyentes en el proceso de política pública. Estudio del proceso de política pública incluyendo la definición de asuntos públicos, el establecimiento de agendas, la formulación y adopción de políticas, la implantación de programas y su evaluación.

CISO 3XXX/CIPO 3XXX. INTRODUCTION TO PUBLIC POLICY ANALYSIS. Three credit hours. Three hours of lecture per week.

Identification and study of state institutions and civil society with respect to their role as stakeholders in the establishment of public policy. Discussion of the process of creating public policy including issue definition, agenda establishment, formulation and adoption of said policy, program implementation and methods of evaluation.

Creación

CISO 3XXX/CIPO 3XXX. PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA TOMA DE DECISIONES PÚBLICAS. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales.

Estudio de la participación ciudadana y su rol en la planificación y la toma de decisiones públicas. Análisis del diseño de estrategias actuales para la promoción de la participación ciudadana amplia y efectiva en la toma de decisiones públicas a nivel estatal y federal. Estudio de los fundamentos teóricos, administrativos, socio-políticos y científicos de la participación ciudadana. Discusión de los casos sobre la localización de proyectos de infraestructura, manejo de recursos naturales, protección ambiental, entre otros.

CISO 3XXX/CIPO 3XXX. CITIZEN PARTICIPATION IN PUBLIC DECISION-MAKING. Three credit hours. Three hours of lecture per week.

Study of citizen participation and its role in planning and public decision-making. Analysis of current participation strategies with emphasis on effective citizen participation in public decision-making at the state and federal levels. In addition, theoretical administrative, sociopolitical and scientific fundamentals of citizen participation will be explored. Case studies concerning the location of infrastructural projects, managing natural resources and environmental protection will be discussed.

Creación

FISI 4XXX. FÍSICA DE ONDAS. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales. Requisito previo: FISI 3162 o FISI 3172. Correquisito: MATE 4009.

Estudio de la física de los fenómenos ondulatorios incluyendo sus principios fundamentales, el análisis matemático y sus aplicaciones. Discusión de temas de oscilaciones armónicas, ondas en múltiples dimensiones, análisis de Fourier, polarización, interferencia y difracción.

FISI 4XXX. PHYSICS OF WAVES. Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: FISI 3162 or FISI 3172. Corequisite: MATE 4009.

Study of the physics of wave phenomena including their underlying principles, mathematical analysis, and their

applications. Discussion of topics in harmonic oscillations, waves in multiple dimensions, Fourier analysis, polarization, interference, and diffraction.

Creación

INGL 6XXX. EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO BRITÁNICO: LA PRIMERA GENERACIÓN. Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de seminario semanal.

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los escritores representativos de la Primera Generación del Movimiento Romántico nacidos entre 1743 y 1775. Análisis histórico de la relación entre las fuentes primarias y su período a través del uso de la teoría crítica. Se requiere un proyecto de investigación que incluya el uso de las fuentes secundarias para analizar los textos del período.

INGL 6XXX. THE BRITISH ROMANTIC MOVEMENT: THE FIRST GENERATION. Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of seminar per week.

Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of the representative writers born between 1743 and 1775 of the First Generation of the Romantic Movement. Historical analysis of the relationship of the primary texts to their period through the use of critical theory. A research project that includes the use of secondary sources to analyze texts from the period is required.

Creación

INGL 6XXX. TEORÍA POSCOLONIAL Y LITERATURA DE LAS POSCOLONIAS BRITÁNICAS. Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de seminario semanal.

Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de los textos poscoloniales anglófonos, de los escritores de los países que fueron colonias o estados dependientes del imperio británico y de su diáspora. Análisis de textos desde una perspectiva histórica a través del uso de la crítica literaria. Se requiere un proyecto de investigación que utilice fuentes secundarias para analizar los textos primarios.

INGL 6XXX. POSTCOLONIAL THEORY AND LITERATURE FROM BRITISH POSTCOLONIES. Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of seminar per week.

Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of Anglophone postcolonial literary texts, by writers from former colonies or dependencies of the British empire and their diaspora. Text analysis from a historical perspective through the use of critical literary theory. A research project which includes the use of secondary sources to analyze the primary texts is required.

Creación

LITE 5XXX. LITERATURA GLOBAL ESCRITA POR MUJERES. Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión semanal.

Estudio de temas, problemas y teorías del género femenino según se representan en la prosa, la poesía y el teatro de la literatura global escrita por mujeres. Análisis de teorías del género y su relación con contextos locales y globales. Discusión de la relación entre género y temas como la raza, la clase, la comunidad, los estereotipos, la representación, el mito y lo abyecto en la literatura femenina de diversas culturas.

LITE 5XXX. WORLD LITERATURE BY WOMEN. Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of discussion per week.

The study of the themes, problems, and theories of the female gender as represented in the poetry, prose, and drama of world literature by women. Analysis of gender theory and its relation to contexts both local and global. Discussion of the relationship between gender and themes such as race, class, community, stereotypes, representation, myth and the abject in women's literature from diverse cultures.

Creación

QUIM 6017. APLICACIONES DE LA ESPECTROSCOPIA RAMAN EN EL ANÁLISIS AMBIENTAL. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales.

Discusión de la teoría, metodología, implantación y aspectos analíticos de la espectroscopía de Raman y sus aplicaciones

recientes, con énfasis en el análisis ambiental. Incluye temas relacionados con técnicas utilizadas en las investigaciones en las áreas de biofísica, química y ciencias de materiales.

QUIM 6017. APPLICATIONS OF RAMAN SPECTROSCOPY FOR ENVIRONMENTAL ANALYSIS. Three credit hours. Three hours of lecture per week.

Discussion of theory, methodology, implementation, and analytical aspects of Raman Spectroscopy, and its recent applications with an emphasis on environmental analysis. Includes topics related to techniques used in research in the areas of biophysics, chemistry and materials science.

Temporero a Permanente

ESPA 4227. MUJERES NARRADORAS EN LETRAS HISPÁNICAS. Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales. Requisito previo: ESPA 3102.

Estudio de obras narrativas producidas por mujeres en lengua española a través del tiempo. Discusión de temas, valores y méritos de estas obras, con énfasis en la perspectiva de género. Análisis de textos usando marcos teóricos contemporáneos, especialmente los enfoques feminista, posmoderno y poscolonial.

ESPA 4227. WOMEN NARRATORS IN HISPANIC LITERATURE. Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: ESPA 3102.

Study of narrative works produced by women writers in Spanish. Discussion of topics, values and merits within these works, with emphasis on gender perspective. Text analysis using contemporary theoretical frameworks, with particular attention to feminism, postmodernity, and postcolonialism.

Temporero a Permanente