



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
SENADO ACADEMICO

CERTIFICACIÓN NÚMERO 15-22

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que en la reunión ordinaria celebrada en la sesión del martes, 17 de febrero de 2015, este organismo **APROBÓ** la **REVISIÓN CURRICULAR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARTES EN ESTUDIOS HISPÁNICOS**.

El Departamento de Estudios Hispánicos adscrito a la Facultad de Artes y Ciencias propone varios cambios a su programa de Maestría en Artes en Estudios Hispánicos.

La revisión curricular consiste en:

- 1) Ampliar los ofrecimientos a dos vertientes: una en literatura y otra en lingüística. Según la propuesta este cambio ampliaría las posibilidades de estudiantes egresados tanto para proseguir estudios doctorales como para integrarse al mundo laboral.
- 2) También se propone que dentro de cada una de las vertientes se ofrezca una opción con tesis (30 créditos) y otra sin tesis (36 créditos). De acuerdo a la Certificación 09-09 la opción con tesis responde al Plan I y la opción sin tesis al Plan III. Quienes se acojan al Plan I deben llevar a cabo una investigación rigurosa y redactar una tesis con sus hallazgos, lo que les llevaría a adquirir un conocimiento más profundo en un área específica, mientras que quienes se acojan al Plan III deben aprobar 36 créditos en cursos, lo que les brindaría una visión panorámica de mayor cabalidad. A su vez quienes opten por el Plan III en ambas vertientes deberán tomar un examen de grado.
- 3) Se propone reducir el número de créditos en deficiencias de 24 a 12 créditos. Este cambio atraería a estudiantes con preparación en áreas afines a los estudios hispánicos tales como: la literatura comparada, los estudios culturales, los estudios de género, la filosofía, las ciencias sociales, las lenguas clásicas y modernas, entre otras. Este estudiantado preparado en enfoques diversos contribuiría al enriquecimiento del programa.
- 4) Finalmente se reduce el número de créditos de la tesis de 6 a 3.

La revisión curricular se hace formar parte de esta certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los diecinueve días del mes de marzo del año dos mil quince, en Mayagüez, Puerto Rico.


Judith Ramirez
Secretaria





17 de marzo de 2015

Miembros del Senado Académico
Recinto Universitario de Mayagüez

Aixa L. Rodríguez
Presidenta, Comité de Asuntos Curriculares

Aprobado
17/ marzo / 2015

SOLICITUD DE REVISIÓN CURRICULAR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARTES EN ESTUDIOS HISPÁNICOS

El Departamento de Estudios Hispánicos adscrito a la Facultad de Artes y Ciencias propone varios cambios a su programa de Maestría en Artes en Estudios Hispánicos.

La revisión curricular consiste en:

- 1) Ampliar los ofrecimientos a dos vertientes: una en literatura y otra en lingüística. Según la propuesta este cambio ampliaría las posibilidades de estudiantes egresados tanto para proseguir estudios doctorales como para integrarse al mundo laboral.
- 2) También se propone que dentro de cada una de las vertientes se ofrezca una opción **con tesis (30 créditos)** y otra **sin tesis (36 créditos)**. De acuerdo a la Certificación 09-09 la opción con tesis responde al Plan I y la opción sin tesis al Plan III. Quienes se acojan al Plan I deben llevar a cabo una investigación rigurosa y redactar una tesis con sus hallazgos, lo que les llevaría a adquirir un conocimiento más profundo en un área específica, mientras que quienes se acojan al Plan III deben aprobar 36 créditos en cursos, lo que les brindaría una visión panorámica de mayor cabalidad. A su vez quienes opten por el Plan III en ambas vertientes deberán tomar un examen de grado.
- 3) Se propone reducir el número de créditos en deficiencias de 24 a 12 créditos. Este cambio atraería a estudiantes con preparación en áreas afines a los estudios hispánicos tales como: la literatura comparada, los estudios culturales, los estudios de género, la filosofía, las ciencias sociales, las lenguas clásicas y modernas, entre otras. Este estudiantado preparado en enfoques diversos contribuiría al enriquecimiento del programa.
- 4) Finalmente se reduce el número de créditos de la tesis de 6 A 3.

Dra. Mairal Acosta (Presente)

De acuerdo con el Departamento de Estudios Hispánicos “La revisión del programa graduado del Departamento de Estudios Hispánicos responde a la necesidad de atemperarlo, por un lado, con los adelantos en las áreas de estudio y los nuevos hallazgos en las investigaciones y, por otro, con las demandas y necesidades actuales del estudiantado y de la sociedad. Con la nueva propuesta, el alumnado podrá ampliar las destrezas de redacción, pensamiento y análisis crítico, así como las áreas de contenido en literatura y lingüística” De aprobarse estos cambios este programa sería el único que ofrecería una maestría en literatura y otra en lingüística en el área oeste de la Isla.

La revisión propuesta fue endosada por el Director de Estudios Graduados en carta del 21 de noviembre de 2014. Esta propuesta fue recibida por el Comité de Asuntos Curriculares el 1 de diciembre de 2014. En su reunión del 10 febrero de 2015 el Comité de Asuntos Curriculares del Senado discutió y aprobó esta revisión curricular.

RECOMENDACIÓN

El Comité de Asuntos Curriculares recomienda que el Senado Académico apruebe la solicitud para revisión curricular de la maestría en Artes en Estudios Hispánicos.

LINGÜÍSTICA CON TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Primer Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6605	Métodos de Crítica Literaria I	3	ESHI 6020	Redacción Académica	3
ESHI 6XXX	Curso en Lingüística <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6027-Lingüística General • ESHI 6037- Gramática Evolutiva • ESHI 6096-Dialectología y Sociolingüística en el Caribe Hispano • ESHI 6405-El español de América • ESHI 6406-El español de Puerto Rico 	3	LING XXXX	Curso en Sintaxis <ul style="list-style-type: none"> • LING 6090-Teoría Sintáctica • LING 5030-Intro. a la Sintaxis Generativa 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-Romanticismo y Modernismo en la Literatura de Puerto Rico • ESHI 6029-La Generación Literaria Puertorriqueña del Treinta • ESHI 6035-La Generación Literaria del 45 • ESHI 6069-El Cuento Contemporáneo Puertorriqueño • ESHI 6070-El cuento Folclórico en Puerto Rico 	3	LING XXXX	Curso en Fonología <ul style="list-style-type: none"> • LING 6040-Teoría Fonológica • LING 5040-Introducción a la Fonología Generativa 	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6606	Métodos de Crítica Literaria II	3	LING 6795	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Métodos e Investigación Lingüística 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-La Creación Poética desde Rubén García hasta García Lorca • ESHI 6028-La novela Hispánica Antillana • ESHI 6067-El cuento contemporáneo en Hispanoamérica • ESHI 6561-La novela en Hispanoamérica I • ESHI 6562- La novela en Hispanoamérica II • ESHI 6609 Literatura Hispanoamericana y Estudios Poscoloniales 	3	LING XXXX	Curso en Semántica <ul style="list-style-type: none"> • LING 5060-Semántica Composicional • LING 6060-Teoría Semántica 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-El Quijote • ESHI 6008-El Teatro del Siglo de Oro • ESHI 6015-Gongorismos • ESHI 6016-La Novela Española en el Siglo XIX • ESHI 6017-El Ensayo Español Contemporáneo • ESHI 6047-Literatura Medieval Española • ESHI 6059-Literatura Española del Siglo XVIII 	3	LING, ESHI, INGL	Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	3

*Debe tomar tres (3) créditos en cada área y seis (6) créditos en LING, ESHI, o INGL por recomendación del Comité Graduado del estudiante.

LINGÜÍSTICA CON TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Segundo Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	Investigación y Tesis	3	LING, ESHI, INGL	Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	3
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	ESHI 6045	Investigación y Tesis	3
		3	LITE, SOCI, INGL, ESHI	A nivel 5000 o 6000 Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	Investigación y Tesis	0	ESHI 6045	Investigación y Tesis	0
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	LITE, SOCI. INGL, ESHI	A nivel 5000 o 6000 Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	3

LINGÜÍSTICA SIN TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Primer Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6605	Métodos de Crítica Literaria I	3	ESHI 6020	Redacción Académica	3
ESHI 6XXX	Curso en Lingüística <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6027-Lingüística General • ESHI 6037- Gramática Evolutiva • ESHI 6096-Dialectología y Sociolingüística en el Caribe Hispano • ESHI 6405-El español de América • ESHI 6406-El español de Puerto Rico 	3	LING 5030	Curso en Sintaxis Introducción a la Sintaxis Generativa	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-Romanticismo y Modernismo en la Literatura de Puerto Rico • ESHI 6029-La Generación Literaria Puertorriqueña del Treinta • ESHI 6035-La Generación Literaria del 45 • ESHI 6069-El Cuento Contemporáneo Puertorriqueño • ESHI 6070-El cuento Folclórico en Puerto Rico 	3	LING 5040	Curso en Fonología Introducción a la Fonología Generativa	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6606	Métodos de Crítica Literaria II	3	LING 6090	Curso en Sintaxis Teoría Sintáctica	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-La Creación Poética desde Rubén García hasta García Lorca • ESHI 6028-La novela Hispánica Antillana • ESHI 6067-El cuento contemporáneo en Hispanoamérica • ESHI 6561-La novela en Hispanoamérica I • ESHI 6562- La novela en Hispanoamérica II • ESHI 6609 Literatura Hispanoamericana y Estudios Poscoloniales 	3	LING 5060	Curso en Semántica Semántica Composicional	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-El Quijote • ESHI 6008-El Teatro del Siglo de Oro • ESHI 6015-Gongorismos • ESHI 6016-La Novela Española en el Siglo XIX • ESHI 6017-El Ensayo Español Contemporáneo • ESHI 6047-Literatura Medieval Española • ESHI 6059-Literatura Española del Siglo XVIII 	3	LING 6040	Curso en Fonología Teoría Fonológica	3

*Debe tomar tres (3) créditos en cada área y seis (6) créditos en LING, ESHI, o INGL por recomendación del Comité Graduado del/de la estudiante.

LINGÜÍSTICA SIN TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Segundo Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	Investigación y Tesis	6	LING 6060	Curso en Semántica Teoría Semántica	3
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	LING 6795	Seminario de Métodos e Investigación Lingüística	3
			LING, ESHI, INGL	Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	Investigación y Tesis	0	LITE, SOCI O INGL, ESHI	A nivel 5000 o 6000 Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	6
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	LING, ESHI, INGL	Por recomendación del Comité Graduado del/de la Estudiante	3

LITERATURA CON TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Primer Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6605	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA I	3	ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6XXX	CURSO EN LINGÜÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6027-LINGÜÍSTICA GENERAL • ESHI 6037- GRAMÁTICA EVOLUTIVA • ESHI 6096-DIALECTOLOGÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA EN EL CARIBE HISPANO • ESHI 6405-EL ESPAÑOL DE AMÉRICA • ESHI 6406-EL ESPAÑOL DE PUERTO RICO 	3	ESHI 6020	REDACCIÓN ACADÉMICA	3
ESHI 6XXX	CURSO EN LITERATURA PUERTORRIQUEÑA <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6606	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA II	3	ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN GARCÍA HASTA GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3

LITERATURA CON TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Segundo Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	6	LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000 Por recomendación del Comité Graduado del Estudiante	6
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	ESHI XXXX	3 créditos en Literatura Puertorriqueña, Hispanoamericana o Española por recomendación del Comité Graduado del estudiante	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	0	ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	3
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3			

LITERATURA SIN TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Primer Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6605	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA I	3	ESHI 6605	TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA CONTEMPORÁNEAS	3
ESHI 6XXX	Curso en Lingüística <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6027-LINGÜÍSTICA GENERAL • ESHI 6037- GRAMÁTICA EVOLUTIVA • ESHI 6096-DIALECTOLOGÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA EN EL CARIBE HISPANO • ESHI 6405-EL ESPAÑOL DE AMÉRICA • ESHI 6406-EL ESPAÑOL DE PUERTO RICO 	3	ESHI 6020	REDACCIÓN ACADÉMICA	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO • ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6606	MÉTODOS DE CRÍTICA LITERARIA II	3	ESHI 6606	SEMINARIO DE CRÍTICA LITERARIA	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN GARCÍA HASTA GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA ANTILLANA HISPÁNICA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3
ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3

LITERATURA SIN TESIS					
PROGRAMAS DE ESTUDIOS VIGENTES			PROGRAMA DE ESTUDIOS PROPUESTOS		
Segundo Año					
<i>1er Semestre</i>			<i>1er Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	6	ESHI XXXX	Curso en Literatura Puertorriqueña <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6018-ROMANTICISMO Y MODERNISMO EN LA LITERATURA DE PUERTO RICO • ESHI 6029-LA GENERACIÓN LITERARIA PUERTORRIQUEÑA DEL TREINTA • ESHI 6035-LA GENERACIÓN LITERARIA DEL 45 • ESHI 6069-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO PUERTORRIQUEÑO ESHI 6070-EL CUENTO FOLCLÓRICO EN PUERTO RICO 	3
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	ESHI 6XXX	Curso en Literatura Hispanoamericana <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6007-LA CREACIÓN POÉTICA DESDE RUBÉN DARÍO HASTA FEDERICO GARCÍA LORCA • ESHI 6028-LA NOVELA HISPÁNICA ANTILLANA • ESHI 6067-EL CUENTO CONTEMPORÁNEO EN HISPANOAMÉRICA • ESHI 6561-LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA I • ESHI 6562- LA NOVELA EN HISPANOAMÉRICA II • ESHI 6609 LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ESTUDIOS POSCOLONIALES 	3
			ESHI 6XXX	Curso en Literatura Española <ul style="list-style-type: none"> • ESHI 6006-EL QUIJOTE • ESHI 6008-EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO • ESHI 6015-GONGORISMOS • ESHI 6016-LA NOVELA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX • ESHI 6017-EL ENSAYO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO • ESHI 6047-LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA • ESHI 6059-LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII 	3
<i>2ndo Semestre</i>			<i>2ndo Semestre</i>		
No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs	No. Del Curso	Descripción del Curso	Crs
LITE, SOCI O INGL	A nivel 5000 o 6000	3	LING, INGL, LITE, SOCI	6 créditos fuera de la especialidad a nivel 5000 o 6000 por recomendación del Comité Graduado del Estudiante	6
ESHI 6045	INVESTIGACIÓN Y TESIS	0	ESHI 6XXX	3 créditos en Literatura Puertorriqueña, Hispanoamericana, Española por recomendación del Comité Graduado del Estudiante	3

**Departamento de Estudios Hispánicos
Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez**

Justificación
Propuesta de Revisión Curricular
Maestría en Estudios Hispánicos
Programas de Lingüística y Literatura

Introducción

El Departamento de Español se funda en 1956 con el liderato del doctor Manuel Álvarez Nazario y cuatro años más tarde se aprueba el programa de bachillerato en artes con especialidad en Español. En 1967 el Departamento cambia sustancialmente y no sólo porque pasa a ser el Departamento de Estudios Hispánicos, sino porque se establece el programa graduado de Maestría en Artes. Hace más de cuarenta años que el Departamento ofrece ambos programas.

Descripción

Visión

El Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico en Mayagüez forma profesionales que investigan y estudian la lengua, la literatura y las culturas hispánicas por medio de una educación humanística que integra el desarrollo del pensamiento analítico, crítico y creativo.

Misión

Nuestra misión es formar profesionales en las áreas de literatura puertorriqueña, hispanoamericana y española, teoría y crítica literarias, lingüística hispánica, redacción y otros campos de estudio relacionados. El Departamento estimulará el pensamiento analítico, crítico y creativo, así como las destrezas de comunicación, para que el alumnado cree y disemine nuevos conocimientos de manera que contribuya al enriquecimiento de la cultura y la sociedad.

Perfil del estudiante

El estudiantado que obtenga un bachillerato o una maestría en Estudios Hispánicos debe cumplir con las siguientes destrezas, áreas de estudio y valores.

A. Destrezas de

- Comunicación escrita
- Comunicación oral
- Pensamiento crítico
- Análisis de discurso de varios tipos
- Solución de problemas lingüísticos y literarios
- Investigación lingüística y literaria
- Trabajo cooperativo
- Dominio de asuntos contemporáneos
- Aprendizaje independiente
- Aplicación de la tecnología al área de los Estudios Hispánicos

B. Áreas de estudio

- Literatura puertorriqueña
- Literatura hispanoamericana
- Literatura española
- Lingüística hispánica
- Redacción
- Crítica y teoría literarias

C. Valores

- Aprecio por los aspectos éticos en la literatura y la comunicación
- Solidaridad académica
- Respeto por la diversidad
- Responsabilidad social y comunitaria
- Respeto por la expresión libre de ideas

Metas institucionales y del Departamento de Estudios Hispánicos

A. Metas institucionales

Al graduarse de la UPRM, el estudiantado será capaz de:

- Comunicarse efectivamente.
- Identificar y resolver problemas, pensar críticamente y sintetizar los conocimientos relacionados con sus disciplinas.
- Utilizar destrezas de razonamiento matemático, métodos científicos de investigación y las herramientas de la tecnología de información.
- Utilizar estándares éticos.
- Reconocer la herencia puertorriqueña e interpretar los asuntos contemporáneos.
- Apreciar los valores esenciales de una sociedad democrática.
- Desempeñarse en un contexto global, relacionarse en un contexto social y demostrar respeto por otras culturas.
- Desarrollar la apreciación por las artes y las humanidades.
- Reconocer la necesidad de un aprendizaje continuo.

B. Metas del Departamento de Estudios Hispánicos

Programa graduado

Al graduarse del Departamento de Estudios Hispánicos de la UPRM, el estudiantado:

- Demostrará un conocimiento general del marco histórico-cultural, los géneros literarios y los acercamientos críticos a la literatura puertorriqueña, hispanoamericana y española.
- Demostrará conocimientos generales de la teoría lingüística.
- Reconocerá las literaturas y las culturas de diversos periodos, tomando en cuenta las nacionalidades, las particularidades del género y las etnias.
- Demostrará un conocimiento general de la historia, la evolución de la lengua española y sus variaciones lingüísticas.
- Manejará apropiadamente las fuentes bibliográficas imprescindibles en cada área de estudio.

- Escribirá artículos profesionales, producto de sus investigaciones en las áreas de literatura puertorriqueña, hispanoamericana y española, crítica literaria y lingüística hispánica.
- Analizará textos con originalidad y rigor a la luz de diversas teorías.
- Analizará críticamente problemas de fonología, morfología, sintaxis y semántica.
- Reconocerá y valorará los aspectos éticos planteados en la investigación, la literatura y la redacción.
- Escribirá y defenderá una tesis.
- Contribuirá a los debates vigentes en los estudios literarios y lingüísticos.
- Ejercerá la capacidad de estudios independientes.
- Valorará el aprendizaje continuo.
- Manejará destrezas de investigación.

El programa graduado del Departamento de Estudios Hispánicos del Recinto Universitario de Mayagüez se enfoca en el estudio de la literatura puertorriqueña, hispanoamericana y española y en la lingüística hispánica. Además, el ofrecimiento de cursos incluye la teoría y crítica literarias. Los egresados del programa pueden proseguir estudios doctorales no sólo en literatura y en lingüística, sino también en diversos campos.

Descripción de cambios y justificación

La revisión del programa graduado del Departamento de Estudios Hispánicos responde a la necesidad de atemperarlo, por un lado, con los adelantos en las áreas de estudio y los nuevos hallazgos en las investigaciones y, por otro, con las demandas y necesidades actuales del estudiantado y de la sociedad. Con la nueva propuesta, el alumnado podrá ampliar las destrezas de redacción, pensamiento y análisis crítico, así como las áreas de contenido en literatura y lingüística. Además, seríamos el único programa graduado que ofrecería una maestría en literatura y otra en lingüística en el área oeste de la Isla.

En síntesis, la justificación primordial para los cambios propuestos radica en la oportunidad de preparar ciudadanos y ciudadanas académicamente competentes en sus áreas de estudio y con valores éticos para que contribuyan a mejorar la sociedad en que viven.

Cambios propuestos a la Maestría en Artes en Estudios Hispánicos

El Programa de Maestría del Departamento de Estudios Hispánicos les ofrecería a las personas interesadas dos vertientes a escoger:

- Literatura Hispánica
- Lingüística

El estudiantado podrá escoger entre dos opciones para cada una de estas vertientes:

- Con tesis
- Sin tesis

A continuación se describen las opciones para ambas vertientes.

I. Literatura Hispánica:

1. Opción con Tesis:

Esta opción corresponde al Plan I de la Certificación 09-09 del Senado Académico del RUM. En esta opción el estudiantado debe aprobar 30 créditos que se desglosan de la siguiente forma:

- 9 créditos de cursos medulares
 - Estos cursos medulares son:
 - Redacción Académica (ESHI 6020): 3 créditos
 - Teoría y Crítica Literaria Contemporáneas (ESHI 6605): 3 créditos
 - Seminario de Crítica Literaria (ESHI 6606): 3 créditos
- 12 créditos en cursos de Literatura Hispánica
- 6 créditos de cursos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000.
- 3 créditos de Investigación: Tesis

El estudiantado que se acoja a la vertiente de Literatura Hispánica con tesis debe tomar un curso en cada área de especialidad y un curso de tres (3) créditos por recomendación del Comité Graduado del o de la estudiante.

Programa de Literatura con Tesis

Cursos Medulares

Clave alfabética	Título/Área	Créditos
ESHI 6020	Redacción Académica	3
ESHI 6605	Teoría y Crítica Literaria Contemporáneas	3
ESHI 6606	Seminario de Crítica Literaria	3

Cursos de Especialidad (3 créditos de Literatura Puertorriqueña)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6018	Romanticismo y Modernismo en la Literatura de Puerto Rico	3
ESHI 6029	La Generación Literaria Puertorriqueña del Treinta	3
ESHI 6035	La Generación Literaria Puertorriqueña del 45	3
ESHI 6069	El Cuento Contemporáneo Puertorriqueño	3
ESHI 6070	El Cuento Folclórico en Puerto Rico	3

Cursos de Especialidad (3 créditos de Literatura Española)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6006	El Quijote	3
ESHI 6008	El Teatro del Siglo de Oro	3
ESHI 6015	Gongorismos	3
ESHI 6016	La Novela Española en el Siglo XIX	3
ESHI 6017	El Ensayo Español Contemporáneo	3
ESHI 6047	Literatura Medieval Española	3
ESHI 6059	Literatura Española del Siglo XVIII	3

Cursos de Especialidad (3 créditos de Literatura Hispanoamericana)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6007	La Creación Poética desde Rubén Darío hasta Federico García Lorca	3
ESHI 6028	La novela Hispánica Antillana	3
ESHI 6067	El cuento contemporáneo en Hispanoamérica	3
ESHI 6561	La novela en Hispanoamérica I	3
ESHI 6562	La novela en Hispanoamérica II	3
ESHI 6609	Literatura Hispanoamericana y Estudios Poscoloniales	3

Otros Cursos

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6407	Temas Especiales en Lengua y Literaturas Hispánicas	3

Cursos del área

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6045	Investigación/Tesis	3

2. Opción sin Tesis:

Esta opción corresponde al Plan III de la Certificación 09-09 del Senado Académico del RUM. En esta opción el estudiantado debe aprobar 36 créditos que se desglosan de la siguiente manera:

- 9 créditos de cursos medulares
 - Estos cursos medulares son:
 - Redacción Académica (ESHI 6020): 3 créditos
 - Teoría y Crítica Literaria Contemporáneas (ESHI 6605): 3 créditos
 - Seminario de Crítica Literaria (ESHI 6606): 3 créditos
- 21 créditos en cursos de Literatura Hispánica
- 6 créditos de cursos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000.

El estudiantado que se acoja a la vertiente de literatura sin tesis debe tomar dos cursos (de tres créditos cada uno) en cada área de especialidad y un curso de (3) créditos por recomendación del Comité Graduado del o de la estudiante. Además, tomará un examen de grado al finalizar los cursos.

Programa de Literatura sin Tesis

Cursos Medulares

Clave alfabética	Título/Área	Créditos
ESHI 6020	Redacción Académica	3
ESHI 6605	Teoría y Crítica Literaria Contemporáneas	3
ESHI 6606	Seminario de Crítica Literaria	3

Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Puertorriqueña)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6018	Romanticismo y Modernismo en la Literatura de Puerto Rico	3
ESHI 6029	La Generación Literaria Puertorriqueña del Treinta	3
ESHI 6035	La Generación Literaria Puertorriqueña del 45	3
ESHI 6069	El Cuento Contemporáneo Puertorriqueño	3
ESHI 6070	El Cuento Folclórico en Puerto Rico	3

Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Española)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6006	El Quijote	3
ESHI 6008	El Teatro del Siglo de Oro	3
ESHI 6015	Gongorismos	3
ESHI 6016	La Novela Española en el Siglo XIX	3
ESHI 6017	El Ensayo Español Contemporáneo	3
ESHI 6047	Literatura Medieval Española	3
ESHI 6059	Literatura Española del Siglo XVIII	3

Cursos de Especialidad (6 créditos de Literatura Hispanoamericana)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6007	La Creación Poética desde Rubén Darío hasta Federico García Lorca	3
ESHI 6028	La novela Hispánica Antillana	3
ESHI 6067	El cuento contemporáneo en Hispanoamérica	3
ESHI 6561	La novela en Hispanoamérica I	3
ESHI 6562	La novela en Hispanoamérica II	3
ESHI 6609	Literatura Hispanoamericana y Estudios Poscoloniales	3

Otros Cursos

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6407	Temas Especiales en Lengua y Literaturas Hispánicas	3

Curso eliminado

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6045	Investigación y Tesis	6

II. Lingüística:

1. Opción con Tesis:

Esta opción corresponde al Plan I de la Certificación 09-09 del Senado Académico del RUM. En esta opción el estudiantado debe aprobar 30 créditos que se desglosan de la siguiente forma:

- 15 créditos de cursos medulares
 - Estos cursos medulares son:
 - Teoría Sintáctica (LING 6090): 3 créditos
 - Teoría Fonológica (LING 6040): 3 créditos
 - Teoría Semántica (LING 6060): 3 créditos
 - Seminario de Métodos de Investigación Lingüística (LING 6795): 3 créditos
 - Redacción Académica (ESHI 6020): 3 créditos
- 6 créditos en otros cursos de Lingüística
- 6 créditos de cursos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000.
- 3 créditos de Investigación: Tesis

El estudiantado que se acoja a la opción con tesis debe tomar seis (6) créditos en LING a nivel 5000 o 6000 y seis (6) créditos en áreas afines (como ESHI o INGL) por recomendación del Comité Graduado del estudiante.

Programa de Lingüística con Tesis

Cursos Medulares (15 créditos)

Clave alfabética	Título	Créditos
LING 6090	Teoría Sintáctica	3
LING 6040	Teoría Fonológica	3
LING 6060	Teoría Semántica	3
LING 6795	Seminario de Métodos de Investigación Lingüística	3
ESHI 6020	Redacción Académica	3

Cursos de Especialidad (6 créditos en Lingüística)

Clave alfabética	Título	Créditos
LING 5050	Teoría Morfológica	3
LING 5070	Adquisición y desarrollo lingüístico	3
LING 5080	Lingüística computacional	3
LING 5090	Fundamentos formales de la teoría lingüística	3

Cursos de Especialidad (6 créditos en Lingüística)

Clave alfabética	Título	Créditos
LING 5100	Fundamentos filosóficos de la teoría lingüística	3
LING 5110	Problemas fundacionales en biolingüística	3
LING 5120	Psicolingüística	3
LING 5130	Neurolingüística	3

Otros Cursos (6 créditos en áreas afines)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6037	Gramática Evolutiva de la Lengua Española	3
ESHI 6096	Dialectología y Sociolingüística en el Caribe Hispánico	3
ESHI 6405	Lengua española en Hispanoamérica	3
ESHI 6406	La Lengua de Puerto Rico	3
ESHI 6407	Temas Especiales en Lengua y Literaturas Hispánicas	3

Cursos del área

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6045	Investigación/Tesis	3

2. Opción sin Tesis:

Esta opción corresponde al Plan III de la Certificación 09-09 del Senado Académico del RUM. En esta opción el estudiantado debe aprobar 36 créditos que se desglosan de la siguiente manera:

- 15 créditos de cursos medulares
 - Estos cursos medulares son:
 - Teoría Sintáctica (LING 6090): 3 créditos
 - Teoría Fonológica (LING 6040): 3 créditos
 - Teoría Semántica (LING 6060): 3 créditos
 - Seminario de Métodos de Investigación Lingüística (LING 6795): 3 créditos
 - Redacción Académica (ESHI 6020): 3 créditos
- 15 créditos en cursos de Lingüística
- 6 créditos de cursos en otras áreas afines, a nivel 5000 o 6000.

El estudiantado que se acoja a la opción sin tesis debe tomar quince (15) créditos en LING a nivel 5000 o 6000 y seis (6) créditos en áreas afines (como ESHI o INGL) por recomendación del Comité Graduado del estudiante. Además, tomará un examen de grado al finalizar los cursos.

Programa de Lingüística sin Tesis

Cursos Medulares (15 créditos)

Clave alfabética	Título	Créditos
LING 6090	Teoría Sintáctica	3
LING 6040	Teoría Fonológica	3
LING 6060	Teoría Semántica	3
LING 6795	Seminario de Métodos de Investigación Lingüística	3
ESHI 6020	Redacción Académica	3

Cursos de Especialidad (15 créditos en Lingüística)

Clave alfabética	Título	Créditos
LING 5050	Teoría Morfológica	3
LING 5070	Adquisición y desarrollo lingüístico	3
LING 5080	Lingüística computacional	3
LING 5090	Fundamentos formales de la teoría lingüística	3
LING 5100	Fundamentos filosóficos de la teoría lingüística	3
LING 5110	Problemas fundacionales en biolingüística	3
LING 5120	Psicolingüística	3
LING 5130	Neurolingüística	3

Otros Cursos (6 créditos en áreas afines)

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6037	Gramática Evolutiva de la Lengua Española	3
ESHI 6096	Dialectología y Sociolingüística en el Caribe Hispánico	3
ESHI 6405	Lengua española en Hispanoamérica	3
ESHI 6406	La Lengua de Puerto Rico	3
ESHI 6407	Temas Especiales en Lengua y Literaturas Hispánicas	3

Curso eliminado

Clave alfabética	Título	Créditos
ESHI 6045	Investigación/Tesis	3

Examen de Grado

- El estudiantado que se acoja a la opción sin tesis debe tomar un examen de grado al finalizar los cursos.
- El examen se solicita el semestre en que el o la estudiante se va a examinar. Se ofrecerán dos áreas por semestre.
- En cada área, el examen consta de tres preguntas para que contesten dos.
- Al estudiantado se le proveerá una lista de lecturas al ingresar al Programa de Maestría. Debe leer los libros que aparecen en la lista antes del examen de grado. El estudiantado no tendrá un temario, solamente la lista de lecturas.
- El estudiantado que pertenezca a la vertiente de Literatura Hispánica se examinará en las siguientes áreas:
 - Literatura española
 - Literatura puertorriqueña
 - Literatura hispanoamericana
 - Aplicación de la teoría crítica literaria
- El estudiantado que pertenezca a la vertiente de Lingüística se examinará en las siguientes áreas:
 - Fonología
 - Sintaxis
 - Semántica
 - Teoría lingüística
- La primera parte del examen se ofrecerá el 1er jueves de octubre y el martes siguiente. La segunda parte del examen se ofrecerá el 1er jueves de abril y el martes siguiente.
- En octubre se ofrecerían los siguientes exámenes:
 - Para la vertiente de Literatura
 - jueves: Literatura hispanoamericana
 - martes: Literatura puertorriqueña y del Caribe hispánico.
 - Para la vertiente de Lingüística
 - jueves: Fonología
 - martes: Sintaxis
- En abril se ofrecerían las partes restantes:
 - Para la vertiente de Literatura
 - jueves: Literatura española
 - martes: Aplicación de la Teoría crítica literaria

- Para la vertiente de Lingüística:
 - jueves: Semántica
 - martes: Teoría lingüística
- El estudiantado no tendrá que tomar un examen de redacción para ingresar al programa ya que el curso de Redacción Académica será un curso medular.

Deficiencias

Se reduce de 24 a 12 créditos el número de créditos en deficiencias.

Los cursos en deficiencia corresponden a las siguientes áreas:

- Lingüística
- Literatura hispánica

El estudiantado que no provenga de nuestro Departamento o que no posea un bachillerato equivalente, debe tomar hasta un máximo de 12 créditos en deficiencias. El alumnado interesado en la vertiente de literatura tomaría tres (3) cursos, uno en cada área y el curso , ESPA 4046 Introducción a la teoría crítica y al análisis literario, mientras que el interesado en la vertiente de lingüística completaría sus deficiencias con cuatro cursos en el área de lingüística.

Los cursos que puede tomar el estudiantado para cubrir las deficiencias son:

Vertiente de literatura hispánica

ESPA 3211-Literatura española I o ESPA 3212-Literatura española II

ESPA 4221-Literatura hispanoamericana I o ESPA 4222-Literatura hispanoamericana II

ESPA 4231-Literatura puertorriqueña I o ESPA 4232-Literatura puertorriqueña II

ESPA 4046 Introducción a la teoría crítica y al análisis literario

Vertiente de lingüística

LING 4010 - Introducción a la teoría lingüística

LING 5030 - Introducción a la Sintaxis Generativa

LING 5040 - Introducción a la Fonología Generativa

LING 5060 - Semántica Composicional

En resumen, los cambios propuestos permiten dos vertientes (literatura y lingüística) y cada una tiene dos opciones (con tesis y sin tesis). El número de créditos aumenta de 30 créditos a 36 para la vertiente sin tesis y el de la vertiente con tesis se queda en 30 créditos. El número de créditos en cursos medulares para la vertiente en literatura queda inalterado en 9, mientras que para la de lingüística se proponen solo 6. Ambas vertientes tienen como requisito el curso de Redacción Académica. El número de créditos tanto en cursos electivos, como en los de investigación y tesis quedan inalterados en 6 créditos respectivamente.

Justificación de los cambios

Creación de una vertiente en literatura y otra en lingüística

La revisión del Programa de Maestría en Estudios Hispánicos propone que el estudiantado pueda escoger entre especializarse en literatura o en lingüística para ir a tono con las innovaciones e investigaciones en ambos campos y con las demandas laborales de la sociedad actual. De esta manera, el estudiantado contaría con mayores opciones tanto al momento de proseguir estudios, como de integrarse al ámbito laboral. Por ejemplo, un estudiante que se especialice en lingüística podría continuar en campos como la patología del habla, etc.

Creación de una vertiente con tesis y sin tesis

Esta opción le permite mayor flexibilidad al definir sus metas académicas. El estudiantado que interese proseguir estudios doctorales debe elegir la opción con tesis (Plan I) y el otro puede decantarse por la alternativa sin tesis (Plan III). Estas opciones conllevan una diferencia en el número de créditos necesarios para completar el grado. Quienes se acojan al Plan I deben llevar a cabo una investigación rigurosa y redactar una tesis con sus hallazgos, lo que les llevaría a adquirir un conocimiento más profundo en un área específica, mientras que quienes se acojan al Plan III deben aprobar 36 créditos en cursos, lo que les brindaría una visión panorámica de mayor cabalidad.

Cambio en el número de créditos en deficiencias

El número de créditos en deficiencias disminuye de 24 a 12 porque de esta forma se pueden considerar estudiantes con preparaciones en áreas afines a los estudios hispánicos y que cuenten con una base sólida para proseguir estudios graduados. Algunas áreas afines son: la literatura comparada, los estudios culturales, los estudios de género, la filosofía, las ciencias sociales, las lenguas clásicas y modernas, entre otras. Aceptar a estudiantado preparado en enfoques diversos contribuiría al enriquecimiento del programa.

Curso de redacción académica

Se propone que todo el estudiantado tome el curso REDACCIÓN ACADÉMICA (ESHI 6020). Este curso medular es esencial para que el estudiantado perfeccione sus destrezas de redacción académica, particularmente porque es un componente central en el éxito del estudiantado graduado. Por eso se propone que tome este curso en el primer año de estudios.