


Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
SENADO ACADEMICO  
Mayagüez, Puerto Rico

CERTIFICACION NUMERO 73-3

Yo, Gloria A. Viscasillas, Secretaria del Senado Académico del  
Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico  
CERTIFICO:

Que en la reunión celebrada el día 30 de enero de 1973 este  
organismo aprobó, para su inclusión en el Catálogo, los cursos que se  
describen en el documento que se acompaña y se hace formar parte de  
esta certificación.

Y para que así conste, expido y remito la presente certificación  
a las autoridades universitarias correspondientes, en Mayagüez, Puerto  
Rico a los ocho días del mes de febrero del año de mil novecientos  
setenta y tres.

  
Gloria A. Viscasillas  
Secretaria

Anejo

Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayaguez  
SENADO ACADEMICO  
Mayaguez, Puerto Rico

INFORME COMITE DE CURSOS

FACULTAD DE ARTES Y CIENCIAS

Departamento de Humanidades

A. Cursos nuevos

**FILO 103 - 104. PRINCIPIOS DE LA ETICA.** Dos horas crédito por semestre. Dos clases semanales cada semestre.

Investigación sobre el significado y fundamento de las proposiciones descriptivas y normativas del comportamiento humano, especialmente en cuanto a su verdad o falsedad moral, su objetividad o subjetividad, y sobre la posibilidad de recogerlas sistemáticamente bajo uno o más principios fundamentales. Teorías de los valores.

**FILO 103 - 104. PRINCIPLES OF ETHICS.** Two credit hours per semester. Two lectures per week each semester.

Investigation of the meaning and basis of descriptive and normative assertions about human conduct, especially their moral truth or falsity, objectivity and subjectivity, and the possibility of organizing them under one or more fundamental principles. Axiology.

**FILO 325 - 326. METAFISICA.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Filo 102.

Un estudio de los temas fundamentales de la metafísica a través de los grandes sistemas filosóficos: el devenir, el concepto de sustancia, de causa, de esencia, de forma, de ser, la cantidad, la calidad, el espacio, el tiempo, lo perfecto, lo infinito, lo uno, etc.

**FILO 325 - 326. METAPHYSICS.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Filo 102.

A study of fundamental philosophical themes developed in the most important philosophical systems: becoming, substance, cause, essence, form, being, quantity, quality, space, time, perfection, the infinite, the one, etc.

**FILO 385 - 386. FILOSOFIA ANTIGUA Y MEDIEVAL.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Filo 102.

La historia de la filosofía occidental desde los pre-Socráticos hasta el Renacimiento.

**FILO 385 - 386. ANCIENT AND MEDIEVAL PHILOSOPHY.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Filo 102.

The history of Western philosophy from the pre-Socratics to the Renaissance.



**FILO 411 - 412. FILOSOFIA DE LA HISTORIA.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Investigación sobre el proceso total de la historia como realidad y como disciplina, para buscarle una explicación a sus cambios y definir el lugar del hombre en dicha dinámica; exposición de las principales teorías de la filosofía de la historia.

**FILO 411 - 412. PHILOSOPHY OF HISTORY.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

Investigation into the historical process as a reality and as a discipline of study; the search for an explanation of its changes and man's place in it; consideration of the most important theories of the philosophy of history.

**FILO 421 - 422. EPISTEMOLOGIA.** Dos horas crédito por semestre. Dos clases semanales cada semestre.

Análisis de textos originales considerados como representativos, de las principales formulaciones de la teoría del conocimiento humano: su posibilidad, limitación, estructura y validez. El conocimiento se considera como un todo expresado en términos de experiencia, sentido pre-reflexivo y reflexivo en sus manifestaciones matemática, científica, histórica, literaria, estética, moral, religioso-teológica y filosófica.

**FILO 421 - 422. EPISTEMOLOGY.** Two credit hours per semester. Two lectures per week each semester.

Investigation of the principal themes of the theory of knowledge, its possibility, limitation, structure and validity, through the analysis of representative texts. Knowledge is considered as a whole expressed in terms of experience, pre-reflexive and reflexive sensibility in its mathematical, scientific, historical, literary, esthetic, moral, religious and philosophical expressions.

**FILO 423 - 424. FILOSOFIA DEL LENGUAJE.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Se examina el lenguaje como principio propio del entendimiento humano y como el encuentro y posible unificador de la realidad y el intelecto; análisis del lenguaje desde el punto de vista semántico y cultural.

**FILO 423 - 424. PHILOSOPHY OF LANGUAGE.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

An examination of language as the vehicle of human understanding, and as the meeting ground and possible unifier of reality and intellect; the semantic and cultural analysis of language.

**FILO 441. CORRIENTES FILOSOFICAS EN LATINO AMERICA.** Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Estudio histórico-temático y de textos básicos seleccionados entre las obras de las figuras más representativas del pensamiento filosófico en la América Latina, como Korn, Romero, Vasconcelos, Caso, Agremonte, Hostos, etc.

**FILO 441. PHILOSOPHICAL TRENDS IN LATIN AMERICA.** Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

An historical and thematic examination of the basic texts of representative Latin American philosophers, such as Korn, Romero, Vasconcelos, Caso, Agremonte, Hostos, etc.

**FILO 451. FILOSOFIA DE LA RELIGION.** Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Estudio filosófico de la esencia y de los principios fundamentales del fenómeno religioso.

**FILO 451. PHILOSOPHY OF RELIGION.** Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

A philosophical investigation into the essence and fundamentals of religious phenomena.

**FILO 461. FILOSOFIA DEL DERECHO.** Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Un estudio de la justicia y la filosofía del derecho en sus aspectos universales, con énfasis en la investigación de los fundamentos y los caracteres generales de su desarrollo histórico, y su valoración según el ideal de la justicia trazada por la razón pura, mediante el análisis de selecciones de los principales pensadores en la filosofía del derecho.

**FILO 461. PHILOSOPHY OF JUSTICE.** Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

A study of justice and legal philosophy in its universal aspects, emphasizing the principal and general characteristics of its historical development; the ideal justice of pure reason as seen in the works of the outstanding philosophers.

**FILO 471 - 472. MATERIALISMO DIALECTICO.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Un estudio objetivo de los fundamentos filosóficos del marxismo. Se centrará en el pensamiento filosófico de Marx y Engels, y su relación con la lógica de Hegel; la interpretación del marxismo en la Unión Soviética en el siglo XX, así como un estudio comparativo con el materialismo mecanicista, el empirismo y el positivismo.



**FILO 471 - 472. DIALECTICAL MATERIALISM.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

An objective analysis of the philosophical foundations of Marxism, with emphasis on the thought of Marx and Engels and its relation to the logic of Hegel; the interpretation of Marxism in the Soviet Union in the 20th Century, its relations with mechanistic materialism, empiricism and positivism.

**FILO 483 - 484. FENOMENOLOGIA Y EXISTENCIALISMO.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Estudio crítico de la fenomenología tal como se presenta en la obra de su fundador Edmund Husserl, y de sus principales seguidores como Max Scheler, Nicolai Hartmann, A. Pfander, Moritz Geiger, Gerhard Funke, y su transformación en una fenomenología de la existencia o filosofía existencial; exposición crítica de la filosofía de la existencia de M. Heidegger, K. Jaspers, G. Marcel, Jean-Paul Sartre y M. Merleau-Ponty.

**FILO 483 - 484. PHENOMENOLOGY AND EXISTENTIALISM.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

A critical study of phenomenology as presented in the works of its founder Edmund Husserl, and his principal followers, such as Max Scheler, Nicolai Hartmann, A. Pfander, Moritz Geiger, Gerhard Funke, and its transformation into a phenomenology of existence or existential philosophy; a critical exposition of the existential philosophy of M. Heidegger, K. Jaspers, G. Marcel, Jean-Paul Sartre and M. Merleau-Ponty.

**FILO 491. SEMINARIO DE FILOSOFIA.** Una hora crédito. Una clase semanal. Requisito previo: Ser estudiante de cuarto año de filosofía.

Práctica en la metodología de la investigación filosófica.

**FILO 491. PHILOSOPHY SEMINAR.** One credit hour. One lecture per week. Prerequisite: Fourth year student of Philosophy.

Practice in methods of philosophical investigation.

**FILO 493 - 494. PRAGMATISMO Y NEOPOSITIVISMO.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Autorización del Director del departamento.

Análisis del pragmatismo como expresión de la mentalidad norteamericana, con su culto a la acción, la eficiencia y la comprobación práctica; el "pragmatismo" y "tiqismo" de C.S. Peirce; el "humanismo" de F.S.C. Schiller, y el "instrumentalismo" de John Dewey; explicación del neo-positivismo como aplicación del criterio pragmático de una diferencia controlable entre la verdad y el error, tal como se manifiesta en las doctrinas de Moritz Schlick, Rudolf Carnap, Ludwig Wittgenstein, Hans Reichenback, P.W. Bridgman, etc.

FILO 493 - 494. PRAGMATISM AND NEO-POSITIVISM. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Consent of the Head of the Department.

An analysis of pragmatism as an expression of the North American mentality, with its cult of action, efficiency, and practical proof; C.S. Peirce's "pragmatism" and "tychism", F.S.C. Schiller's "humanism", and Dewey's "instrumentalism"; explanation of neo-positivism as an application of the pragmatic criteria of a controllable difference between truth and error, as seen in the works of Moritz Schlick, Rudolf Carnap, Ludwig Wittgenstein, Hans Reichenback, P.W. Bridgman, etc.

FRAN 222. CONVERSACION I. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 102.

Práctica intensiva del francés por medio de la conversación. Énfasis en los giros coloquiales del francés contemporáneo.

FRAN 222. CONVERSATION I. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 102.

Intensive oral practice in the French language. The emphasis will be on contemporary colloquial French.

FRAN 311. COMPOSICION EN FRANCES. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 202.

Estudio de las técnicas de composición y de las expresiones idiomáticas más comunes en la lengua francesa. Repaso intensivo de gramática.

FRAN 311. FRENCH COMPOSITION. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 202.

A study of the techniques of composition and of the most common French idiomatic expressions. Intensive grammar review.

FRAN 312. CONVERSACION II. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 222.

Curso avanzado de conversación francesa, con énfasis en las expresiones idiomáticas y en las frases comunes, relacionando la conversación a la aplicación de la gramática. Traducciones del español al francés completarán el curso.

FRAN 312. CONVERSATION II. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 222.

A course in advanced French conversation, with emphasis on idiomatic expressions and common phrases, and applied grammar. Translations from Spanish to French.

FRAN 321 - 322. POESIA FRANCESA. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 202.

Lectura e interpretación de los más reconocidos poetas franceses desde la Edad Media hasta nuestros días. Se estudiarán también elementos estructurales, versificación y figuras de estilo. Curso dictado en francés.



FRAN 321 - 322. FRENCH POETRY. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 202.

Readings and interpretations of works of the most important French poets from the Middle Ages to the present; structural elements, versification, and styles. Given in French.

FRAN 341 - 342. CULTURA Y CIVILIZACION FRANCESAS. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 202.

Panorama del desarrollo de la cultura y la civilización francesas; las contribuciones de Francia a la cultura europea en todas sus manifestaciones. Curso dictado en francés.

FRAN 341 - 342. FRENCH CULTURE AND CIVILIZATION. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 202.

Panoramic view of the development of French culture and civilization; its contribution to all aspects of European culture. Given in French.

FRAN 351 - 352. LA NOVELA FRANCESA. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 202.

La evolución de la novela en la literatura francesa; estudio de sus aspectos épicos, psicológicos y sociales como contribución a un mejor conocimiento de la naturaleza humana. Curso dictado en francés.

FRAN 351 - 352. FRENCH NOVEL. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 202.

The evolution of the novel in French literature; its epic, psychological and social aspects as a contribution to a better understanding of human nature. Given in French.

FRAN 361 - 362. EL TEATRO FRANCES. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 202.

Estudio de obras dramáticas representativas del teatro francés desde sus orígenes hasta nuestros días. Curso dictado en francés.

FRAN 361 - 362. FRENCH THEATER. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 202.

A study of representative dramatic works of the French theater from its beginnings to our time. Given in French.

FRAN 371. HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisitos previos: Fran 202, Fran 221.

Estudio del desarrollo de la lengua francesa desde sus orígenes hasta el siglo XVIII, a través de los textos literarios de la Edad Media y el Renacimiento. Énfasis en el aspecto filológico.

FRAN 371. HISTORY OF THE FRENCH LANGUAGE. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisites: Fran 202, Fran 221.

A study of the development of the French language from its origins to the 18th Century by means of medieval and Renaissance literary works. Emphasis on philology.



FRAN 401 - 402. LA LITERATURA FRANCESA DESDE LA REVOLUCION HASTA EL PRESENTE. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 302.

Estudio de obras representativas de los períodos principales de la literatura francesa desde la Revolución hasta el presente.

FRAN 401 - 402. FRENCH LITERATURE SINCE THE REVOLUTION. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 302.

A study of selected works representative of the chief periods of French literature from the Revolution to the present.

FRAN 411. GRAMATICA AVANZADA. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 202.

Estudio avanzado de la gramática francesa mediante el uso de traducciones del español al francés.

FRAN 411. ADVANCED GRAMMAR. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 202.

An advanced study of French grammar by means of translations from Spanish to French.

FRAN 412. COMPOSICION AVANZADA. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 311.

Estudio intensivo de las técnicas de composición, con énfasis en el estilo y la redacción.

FRAN 412. ADVANCED COMPOSITION. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 311.

Intensive study of the techniques of composition, with emphasis on style and editing.

FRAN 421. LITERATURA FRANCESA DEL RENACIMIENTO. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 302.

Estudio del desarrollo de la literatura francesa del siglo XVI, con énfasis en la poesía, y sus influencias en la literatura europea de ese siglo; antecedentes históricos y literarios del Renacimiento. Curso dictado en francés.

FRAN 421. FRENCH LITERATURE OF THE RENAISSANCE. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 302.

A study of the development of French literature of the 16th Century, with emphasis on poetry, and the influences on other European literatures of the time; and the historic and literary background of the Renaissance. Given in French.

FRAN 431 - 432. EL CLASICISMO FRANCÉS. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 302.

Estudio de los grandes escritores clásicos franceses que dieron origen al clasicismo francés, y sus repercusiones en la cultura europea del siglo XVII. Énfasis en la lírica y el teatro. Curso dictado en francés.

FRAN 431 - 432. FRENCH CLASSICAL PERIOD. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 302.

A study of the most important of the French classical authors and their influence on European culture of the 17th Century. Emphasis on poetry and drama. Given in French.



FRAN 441 - 442. LITERATURA DEL SIGLO XVIII. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 302.

Estudio y análisis de las condiciones históricas y filosóficas que originaron el "Siglo de las Luces" en Francia, con énfasis en los escritores y géneros más representativos de esa época. Curso dictado en francés.

FRAN 441 - 442. LITERATURE OF THE XVIII CENTURY. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 302.

A study of the historical and philosophical background of the "Age of Reason" in France, and its representative works. Given in French.

FRAN 451 - 452. LITERATURA FRANCESA MODERNA. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 302.

Estudio de la novela, poesía y teatro francés del siglo XX, incluyendo el desarrollo de las nuevas tendencias literarias durante la ocupación y la post-guerra. Curso dictado en francés.

FRAN 451 - 452. MODERN FRENCH LITERATURE. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 302.

A study of the French novel, poetry, and theater of the 20th Century, including new tendencies developed during the occupation and the post-war period. Given in French.

FRAN 491. SEMINARIO. Dos horas crédito. Dos clases semanales. Requisito previo: 24 horas crédito en francés.

Estudio y discusión de temas relacionados con distintos aspectos y géneros de la literatura y cultura francesas, por medio de conferencias y trabajos escritos, con énfasis en las técnicas de investigación literaria.

FRAN 491. SEMINAR. Two credit hours. Two lectures per week. Prerequisite: 24 credits in French.

A study of selected themes in French literature and culture. Lectures, written reports, with emphasis on the techniques of literary research.

HUMA 103 - 104. TERMINOLOGÍA GRECO-LATINA. Dos horas crédito por semestre. Dos clases semanales cada semestre.

Un estudio del vocabulario básico del antiguo griego y del latín indispensable para la comprensión de las terminologías usadas en la filosofía y en diversas ciencias y para la formación de nuevos términos técnicos.

HUMA 103 - 104. GREEK AND LATIN TERMINOLOGY. Two credit hours per semester. Two lectures per week each semester.

A study of the basic vocabulary of ancient Greek and Latin necessary to understand the terminology used in philosophy and the sciences and for the formation of new technical terms.

**LITE 221. TEORIA LITERARIA.** Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Huma 004.

Estudio de las principales teorías de los géneros literarios, desde Aristóteles hasta la época contemporánea.

**LITE 221. LITERARY THEORY.** Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Huma 004.

A study of the principal theories of literary genres from Aristotle to the present.

**LITE 222. LA MITOLOGIA EN LA LITERATURA OCCIDENTAL.** Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Huma 004.

Consideración de los temas mitológicos fundamentales procedentes de las culturas griega, romana, germánica y céltica, y sus manifestaciones en la literatura occidental.

**LITE 222. MYTHOLOGY IN WESTERN LITERATURE.** Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Huma 004.

A study of the fundamental mythological themes from the Greek, Roman, German and Celtic cultures, and their manifestations in Western literature.

**LITE 255 - 256. INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo o corequisito: Lite 222.

Estudio comparativo de los temas fundamentales de la literatura occidental, expresados en sus orientaciones clásica, romántica y realista.

**LITE 255 - 256. INTRODUCTION TO COMPARATIVE LITERATURE.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite or corequisite: Lite 222.

A comparative study of the fundamental themes of Western literature expressed in the classical, romantic and realistic terms.

**LITE 315 - 316. EVOLUCION DE LA NOVELA.** Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Lite 256.

Análisis del género novelesco en su desarrollo desde la Edad Media hasta el siglo XVIII; estudio detenido de las características de las novelas romántica, realista y naturalista, y su transformación en la novela del siglo XX.

**LITE 315 - 316. EVOLUTION OF THE NOVEL.** Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Lite 256.

Analysis of the genre of the novel in its development from the Middle Ages to the 18th Century; detailed analysis of the characteristics of the romantic, realistic and naturalistic novels, and their transformation into the novel of the 20th Century.



LITE 331 - 332. DRAMA COMPARADO. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Lite 256.

Estudio de las formas representativas del género dramático, desde la época antigua hasta la época contemporánea.

LITE 331 - 332. COMPARATIVE DRAMA. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Lite 256.

A study of the representative forms of the dramatic genre from ancient times to the present.

LITE 341. LITERATURA MEDIEVAL EUROPEA. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Lite 221.

Estudio de los géneros literarios cultivados durante la Edad Media en Europa; la épica, la lírica, los milagros y las moralidades teatrales.

LITE 341. MEDIEVAL EUROPEAN LITERATURE. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Lite 221.

A study of the literary genres cultivated in medieval Europe; the epic, the lyric, miracle plays and morality plays.

LITE 342. LITERATURA DEL RENACIMIENTO. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Lite 221.

Explicación del significado histórico y cultural del Renacimiento, ilustrado por obras representativas de Erasmo, Montaigne, Rabelais y los neo-platónicos y neo-aristotélicos italianos.

LITE 342. RENAISSANCE LITERATURE. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Lite 221.

Consideration of the historical and cultural significance of the Renaissance as seen in representative works of Erasmus, Montaigne, Rabelais and the Italian neo-Platonists and neo-Aristotelians.

LITE 411 - 412. POESIA COMPARADA. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisitos previos: Lite 256, Lite 332; dos años de idioma.

Estudio de la lírica occidental en sus fases y manifestaciones más significativas. Se utilizarán textos originales en español e inglés y traducciones del provenzal, francés, alemán, italiano y portugués.

LITE 411 - 412. COMPARATIVE POETRY. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisites: Lite 256, Lite 332; two years of language.

A study of the Western lyric in its most important phases and manifestations. Original texts in Spanish and English, and translations of Provençal, French, German, Italian and Portuguese will be used.

LITE 419. EL ENSAYO. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Lite 256.

Estudio del desarrollo del ensayo como género literario, desde Montaigne hasta los ensayistas del siglo XX.

LITE 419. THE ESSAY. Three credit hours. Three lectures per week.  
Prerequisite: Lite 256.

The study of the development of the essay as a literary genre from Montaigne to the essayists of the twentieth century.

LITE 421. CRITICA LITERARIA. Tres horas crédito. Tres clases semanales.  
Requisitos previos: Lite 256, Lite 221.

Estudio de la crítica literaria, y su influencia en el desarrollo literario de Occidente, a través de los críticos antiguos y modernos más destacados.

LITE 421. LITERARY CRITICISM. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisites: Lite 256, Lite 221.

A study of literary criticism and its influence on the development of Western literature from the ancients to our time.

LITE 425 - 426. EL ROMANTICISMO EN LA LITERATURA. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisitos previos: Lite 332; dos años de idioma.

Análisis del movimiento romántico europeo a través del estudio comparativo de sus diferentes motivaciones y expresiones literarias.

LITE 425 - 426. ROMANTICISM IN LITERATURE. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisites: Lite 332; two years of language.

An analysis of the European romantic movement by means of a comparative study of its several sources and literary expressions.

LITE 491 - 492. SEMINARIO DE LITERATURA. Una hora crédito por semestre. Una clase semanal cada semestre. Requisito previo: 24 horas crédito en literatura; dos años de idioma.

Estudio intensivo y detallado de un tema en particular, a través de conferencias, discusiones, informes orales y escritos.

LITE 491 - 492. LITERATURE SEMINAR. One credit hour per semester. One lecture per week each semester. Prerequisites: 24 credits in literature; two years of language.

A detailed study of a selected theme by means of lectures, discussions, oral and written reports.

#### B. Cambios en nomenclatura y/o descripciones

FRAN 221. FONETICA FRANCESA. Tres horas crédito. Tres clases semanales. Requisito previo: Fran 101.

Estudio de los sonidos, la entonación y el ritmo de la lengua francesa, con práctica intensiva en el laboratorio.

FRAN 221. FRENCH PHONETICS. Three credit hours. Three lectures per week. Prerequisite: Fran 101.

A study of the sounds, intonation and rhythm of the French language, with intensive laboratory practice.



FRAN 301 - 302. LA LITERATURA FRANCESA DESDE SUS ORIGENES HASTA LA REVOLUCION. Tres horas crédito por semestre. Tres clases semanales cada semestre. Requisito previo: Fran 202.

Estudio de obras representativas de los principales períodos de la literatura francesa desde la Edad Media hasta la Revolución.

FRAN 301 - 302. FRENCH LITERATURE TO THE REVOLUTION. Three credit hours per semester. Three lectures per week each semester. Prerequisite: Fran 202.

A study of selected works representative of the chief periods of French literature from the Middle Ages to the Revolution.

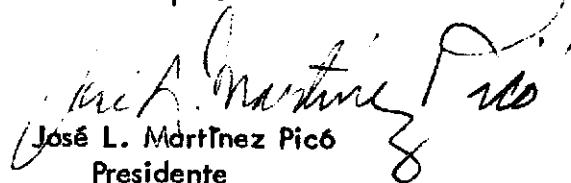
HUMA 361 - 362. INTRODUCCION A LA FILOSOFIA, pasa a ser FILO 101 - 102.

HUMA 471 - 472. FUNDAMENTOS DE LA LOGICA, pasa a ser FILO 271 - 272.

C. Cursos eliminados

HUMA 255 - 256  
HUMA 311 - 312  
HUMA 315 - 316  
HUMA 331 - 332  
HUMA 341  
HUMA 342  
HUMA 419  
HUMA 421  
HUMA 425 - 426  
HUMA 491 - 492

Sometido por:

  
José L. Martínez Picó  
Presidente

23 de enero de 1973