



CERTIFICACIÓN NÚMERO 19-97

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que, en la reunión ordinaria celebrada en la sesión del martes, 17 de diciembre de 2019, este organismo **APROBÓ** el **INFORME DE CURSOS 19-20-03** del Comité de Cursos, el cual contiene las recomendaciones de los siguientes cursos del Colegio de Artes y Ciencias para la inclusión en catálogo como cursos permanentes, cursos creados como temporeros y revisiones de cursos permanentes. Se aprobaron los siguientes cursos: **PSIC 5017. PSICOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD HUMANA, FISI 3066. TEMAS INTRODUCTORIOS EN LA FÍSICA, ARTE 4335. HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, MATE 6705. PROYECTO, MATE 4070. CAOS Y COMPLEJIDAD, KINE 6017. ACTIVIDAD FÍSICA INCLUSIVA A TRAVÉS DE LA VIDA Y MUSI 3201. PIANO I.**

El informe de cursos se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los dieciocho días del mes de diciembre del año dos mil diecinueve, en Mayagüez, Puerto Rico.


Jessica Pérez Crespo
Secretaria



LPM

Anejo



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Senado Académico, Junta Administrativa y Claustro

UNIVERSIDAD DE P.R.
RECINTO UNIVERSITARIO
MAYAGÜEZ

19 DEC 19 10:02

SENADO ACADÉMICO
JUNTA ADMINISTRATIVA

A : **Miembros del Senado Académico**

DE : **Dra. Betsy Morales Caro**
Comité de Cursos
Decana de Asuntos Académicos

FECHA : 18 de diciembre de 2019

ASUNTO : Informe de Cursos 19-20-03 ENMENDADO

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los siguientes cursos del Colegio de Artes y Ciencias y le recomienda al Senado Académico que apruebe el mismo según se indica a continuación:

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
PSIC 5017. PSICOLOGÍA DE LA DIVERSIDAD HUMANA	Modificación de tipo de curso, modalidad en que se ofrece y descripciones Revisión Curricular del Programa de Bachillerato en Psicología	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: PSIC 3006-Psicología Social o autorización del Director de Departamento. Seminario sobre la diversidad humana, que incluye raza, etnia, clase social, género, identidad religiosa, orientación sexual, discapacidades físicas, intelectuales y de comunicación. El curso estudiará los efectos del prejuicio y la discriminación social, legal y educacional asociados a "ser diferente". El curso explorará las estrategias en el plano social, familiar y educacional para reducir tales prejuicios y discriminaciones. También, el curso discutirá los procesos históricos que afectan la identidad, la formación de estereotipos, prejuicios y discriminación a nivel individual y sistémico en el contexto colonial de Puerto Rico.	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: PSIC 3006-Psicología Social o autorización del Director de Departamento. Seminario sobre la diversidad humana, que incluye raza, etnia, clase social, género, identidad religiosa, orientación sexual, discapacidades físicas, intelectuales y de comunicación. Se analizarán los efectos del prejuicio y la discriminación social, legal y educacional asociados con "ser diferente" desde una perspectiva psicosocial. El curso explorará las estrategias en el plano social, familiar y educacional para reducir tales prejuicios y discriminaciones. Se discutirán también los procesos históricos que afectan la identidad, así como la formación de estereotipos, prejuicios y discriminación a nivel individual y sistémico en el contexto colonial de Puerto Rico. El curso podrá ser ofrecido en modalidad híbrido.	Anteriormente no era parte de la descripción del curso el discutir los procesos coloniales por los cuales ha atravesado Puerto Rico, como marco para el entendimiento de la diversidad y sus consecuencias en las personas, comunidades y en la propia psicología. Es imperante que el estudiante puede tener un conocimiento profundo de estos procesos históricos que afectan procesos de identidad, la formación de estereotipos, prejuicios y discriminación a nivel individual y sistémico.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>PSIC 5017. PSYCHOLOGY OF HUMAN DIVERSITY</p>	<p>Modificación de tipo de curso, modalidad en que se ofrece y descripciones</p> <p>Revisión Curricular del Programa de Bachillerato en Psicología</p>	<p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisites: PSIC 3006-Social Psychology or authorization of the Director of the Department.</p> <p>Study and discussion of human diversity, including race, ethnicity, social class, gender, religious identity, sexual orientation, and physical, intellectual, and communication disabilities. Analysis of the effects of "being different" from a psycho-social perspective. Evaluation of strategies at the social, family, and educational levels to raise consciousness about prejudice and discrimination, taking into consideration the Puerto Rican reality. Also, the course will discuss the historical processes that affect identity, the formation of stereotypes, prejudices and discrimination at an individual and systemic level in the colonial context of Puerto Rico.</p>	<p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisites: PSIC 3006-Social Psychology or authorization of the Director of the Department.</p> <p>Study and discussion of human diversity, including race, ethnicity, social class, gender, religious identity, sexual orientation, and physical, intellectual, and communication disabilities. Analysis of the effects of "being different" from a psycho-social perspective. Evaluation of strategies at the social, family, and educational levels to raise consciousness about prejudice and discrimination. The course will also discuss the historical processes that affect identity, as well as the formation of stereotypes, prejudices and discrimination at an individual and systemic level in the colonial context of Puerto Rico. The course may be taught in hybrid modality.</p>	<p>El curso pasa de electivo a requisito. El tema de Diversidad Humana es uno de los dominios de todo programa graduado de psicología acreditado por la American Psychological Association, por lo que se incorpora en los currículos sub-graduados.</p>
<p>FISI 3066. TEMAS INTRODUCTORIOS EN LA FÍSICA</p> <p>INTRODUCTORY TOPICS IN PHYSICS</p>	<p>Creación permanente</p>	<p>Una hora crédito. Una hora de conferencia semanal.</p> <p>Introducción a la física como disciplina de estudio y como carrera profesional. Discusión de temas de interés en la física, presentaciones de investigaciones en el departamento y desarrollo de técnicas de estudio efectivo. Discusión de herramientas útiles, tales como análisis dimensional y estimación cuantitativa.</p> <p>One credit hour. One hour of lecture per week.</p> <p>Introduction to physics as a discipline of study and as a professional career. Discussion of topics of interest in physics, presentations of research in the Physics Department and development of effective study techniques. Discussion of useful tools such as dimensional analysis and quantitative estimation.</p>	<p>Una hora crédito. Una hora de conferencia semanal.</p> <p>Introducción a la física como disciplina de estudio y como carrera profesional. Discusión de temas de interés en la física, presentaciones de investigaciones en el departamento y desarrollo de técnicas de estudio efectivo. Discusión de herramientas útiles, tales como análisis dimensional y estimación cuantitativa.</p> <p>One credit hour. One hour of lecture per week.</p> <p>Introduction to physics as a discipline of study and as a professional career. Discussion of topics of interest in physics, presentations of research in the Physics Department and development of effective study techniques. Discussion of useful tools such as dimensional analysis and quantitative estimation.</p>	<p>Los estudiantes de nuevo ingreso de física comúnmente tienen que esperar a su tercer o cuarto semestre para comenzar a tomar cursos de física pues estos tienen requisitos de matemáticas que deben satisfacer primero. Para la gran mayoría de los estudiantes esta sería su primera exposición al campo de la física guiado por un especialista en la materia, una introducción informal al campo de la física y a las investigaciones que se llevan a cabo en el departamento.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
ARTE 4335. HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	Modificación de prerequisites	Prerrequisitos: ARTE 4259-Historia del Arte Moderno o autorización del Director de Departamento. (Eliminar autorización del Director de Departamento).	Prerrequisitos: ARTE 4259-Historia del Arte Moderno.	El curso ARTE 4335-Historia del Arte Contemporáneo, es el último de una secuencia de cuatro cursos de historia del arte que son requisito para los estudiantes de los programas de Teoría del Arte y Artes Plásticas. Los estudiantes deben tomar estos cursos en secuencia ya que uno es requisito del siguiente por ser cronológicos. Sin embargo, actualmente el curso ARTE 4335 aparece en el catálogo con el requisito de ARTE 4259-Historia del Arte Moderno o permiso del Director. El prerequisite de autorización del Director de Departamento debe eliminarse.
MATE 6705. PROYECTO	Modificación de crédito fijo a crédito variable	Modificación de crédito de: Tres horas crédito a De cero a tres horas crédito.	Horas de crédito variable: De cero a tres horas crédito.	Al ser un curso con el número de créditos fijo, los estudiantes que tardan más de un semestre no pueden volver a matricularlo. Al convertirlo a créditos variables el estudiante tiene mayor flexibilidad en su programa.
MATE 4070. CAOS Y COMPLEJIDAD	Creación permanente Propuesta Creación Programas de Lingüística y Ciencia Cognitiva	Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión semanal. Prerrequisitos: MATE 3022-Cálculo para la Ciencias Biológicas II o MATE 3032-Cálculo II o autorización del Director de Departamento.	Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión semanal. Prerrequisitos: MATE 3022-Cálculo para la Ciencias Biológicas II o MATE 3032-Cálculo II o autorización del Director de Departamento.	Este curso, que presenta al estudiantado una introducción a la teoría de sistemas dinámicos y a conceptos fundamentales de esta teoría como el caos, los fractales y la complejidad, será un requisito para los propuestos BSc en Biolingüística y BSc en Ciencia

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
MATE 4070. CHAOS AND COMPLEXITY	Creación permanente Propuesta Creación Programas de Lingüística y Ciencia Cognitiva	<p>Introducción a modelos matemáticos para representar y analizar sistemas dinámicos caóticos y complejos, tanto discretos como continuos. Entre los conceptos y técnicas de analizar los sistemas se incluyen: puntos fijos, estabilidad, bifurcaciones, invarianza de escala, autómatas celulares comportamiento caótico, así como ciclos límites. Discusión de alguna selección de entre aplicaciones a modelos poblacionales, económicos, climáticos, geológicos, físicos, biológicos, lingüísticos y computacionales, entre otros.</p> <p>Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of discussion per week. Prerequisites: MATE 3022- Calculus for Biological Sciences II or MATE 3032- Calculus II or authorization of the Director of the Department.</p> <p>Introduction to mathematical models for representing and analyzing both discrete and continuous, complex and chaotic dynamical systems. Concepts and techniques for system analysis include fixed points, stability, bifurcations, scale invariance, cellular automata, chaotic behavior and limit cycles. Discussion of a selection from applications to population, economic, climatic, geological, physical, biological, linguistic, and computational models, among others</p>	<p>Introducción a modelos matemáticos para representar y analizar sistemas dinámicos caóticos y complejos, tanto discretos como continuos. Entre los conceptos y técnicas de analizar los sistemas se incluyen: puntos fijos, estabilidad, bifurcaciones, invarianza de escala, autómatas celulares comportamiento caótico, así como ciclos límites. Discusión de alguna selección de entre aplicaciones a modelos poblacionales, económicos, climáticos, geológicos, físicos, biológicos, lingüísticos y computacionales, entre otros.</p> <p>Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of discussion per week. Prerequisites: MATE 3022- Calculus for Biological Sciences II or MATE 3032- Calculus II or authorization of the Director of the Department.</p> <p>Introduction to mathematical models for representing and analyzing both discrete and continuous, complex and chaotic dynamical systems. Concepts and techniques for system analysis include fixed points, stability, bifurcations, scale invariance, cellular automata, chaotic behavior and limit cycles. Discussion of a selection from applications to population, economic, climate, geological, physical, biological, linguistic, and computational models, among others.</p>	<p>Cognitiva. También podría ser una electiva recomendada para otros programas de Artes y Ciencias, Ingeniería de Computación y Administración de Empresas.</p>
KINE 6017. ACTIVIDAD FÍSICA INCLUSIVA A TRAVÉS DE LA VIDA	Creación permanente	<p>Tres horas crédito. Dos horas de conferencia y una hora de discusión semanal. Prerrequisito: autorización del Director de Departamento.</p> <p>Estudio de las necesidades físicas, sociales, psicológicas y emocionales de personas con diversidad funcional en ambientes de actividad física inclusivos a través de la vida. Los estudiantes investigarán el concepto de transición relacionado a la promoción de salud y la actividad física en distintas etapas de la vida de la persona con diversidad funcional.</p>	<p>Tres horas crédito. Dos horas de conferencia y una hora de discusión semanal. Prerrequisito: autorización del Director de Departamento.</p> <p>Análisis de las necesidades físicas, sociales, psicológicas y emocionales de personas con diversidad funcional en ambientes de actividad física inclusivos en distintas etapas de la vida, así como en sus transiciones.</p>	<p>El curso está diseñado para que los estudiantes de todas las áreas de interés de la Maestría conozcan sobre las personas con impedimentos y cómo incluirlos exitosamente en actividad física a través de todas las etapas de la vida y con un enfoque promocional de salud.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
KINE 6017. LIFETIME INCLUSIVE PHYSICAL ACTIVITY	Creación permanente	<p>Three credit hours. Two hours of lecture and one hour of discussion per week. Prerequisite: authorization of the Director of the Department.</p> <p>Study of physical, social, psychological, and emotional needs of individuals with functional diversity in inclusive physical activity environments across lifespan. Students will investigate the transition concept in different life stages of an individual with functional diversity related to health promotion and physical activity.</p>	<p>Three credit hours. Two hours of lecture and one hour of discussion per week. Prerequisite: authorization of the Director of the Department.</p> <p>Analysis of physical, social, psychological, and emotional needs of individuals with functional diversity in inclusive physical activity environments across their life stages and transitions.</p>	
MUSI 3201. PIANO I PIANO I	Creación permanente	<p>Una a dos horas crédito. Media hora de discusión y media hora de taller semanal por hora crédito.</p> <p>Introducción al piano diseñada para estudiantes que tienen poca o ninguna experiencia en tocar el piano. Los estudiantes aprenderán como leer música para piano y aplicarán los elementos básicos de la música, tales como ritmo, melodía, escalas mayores sencillas, ritmo y armonía. Estudiantes tocarán tanto individualmente como en grupos durante la clase.</p> <p>One to two credit hours. Half hour of discussion and half hour of workshop per week per credit hour.</p> <p>Introduction to piano designed for students who have little or no experience in playing the piano. Students will learn to read music for piano, which includes applying basic musical concepts, such as rhythm, melody, basic major scales, and harmony. Students will perform both individually and in groups during the class.</p>	<p>Una a dos horas crédito. Media hora de discusión y media hora de taller semanal por hora crédito.</p> <p>Curso introductorio para estudiantes que tienen poca o ninguna experiencia en tocar el piano. Lectura de partituras para piano y aplicación de los elementos básicos de la música, tales como ritmo, melodía, escalas mayores sencillas, ritmo y armonía.</p> <p>One to two credit hours. Half hour of discussion and half hour of workshop per week per credit hour.</p> <p>Basic introductory course designed for students who have little or no experience in playing the piano. Study of reading music scores for piano, and application of basic musical concepts, such as rhythm, melody, basic major scales, and harmony.</p>	<p>This piano course will provide for the UPRM student a creative outlet by actively learning to play an instrument, explore the cultural connections between the music and their society, and greatly enrich their lives with an artistic skill that can cross boundaries.</p>