



Universidad de Puerto Rico  
Recinto Universitario de Mayagüez  
**SENADO ACADEMICO**



### CERTIFICACIÓN NÚMERO 10-47

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que en la reunión ordinaria celebrada en la sesión del martes, 16 de noviembre de 2010, este organismo **APROBÓ** el **Informe 10-11-01** del Comité de Cursos, el cual contiene las recomendaciones de los distintos colegios para la inclusión en catálogo como cursos permanentes, cursos creados como temporeros y revisiones de cursos permanentes. Se aprobaron los siguientes cursos: **INGL. 6XXX. POESÍA DESDE 1945, INGL. 6XXX. LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVI, INGL 3XXX. INGLÉS EN EL MUNDO, ESPA 3XXX. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CENTROAMERICANA, ININ 4XXX. INTRODUCCIÓN A MODELOS DE INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES Y ININ 4XXX. GERENCIA DE COSTO.**

El informe se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los diecisiete días del mes de noviembre del año dos mil diez, en Mayagüez, Puerto Rico.

  
Judith Ramirez Valentin  
Secretaria





A : **Miembros del Senado Académico**

DE :   
**Jorge L. Ortiz Álvarez**  
**Presidente, Comité de Cursos**  
**Decano Interino de Asuntos Académicos**

FECHA : **1 de noviembre de 2010 (enmendado 29 de noviembre de 2010)**

ASUNTO : **Informe de Cursos 10-11-01**

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los distintos Colegios y le recomienda al Senado Académico que apruebe los cursos según se indican a continuación:

**INGL 6XXX. POESÍA DESDE 1945.** Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de seminario semanales.

Discusión de las principales tradiciones poéticas que caracterizan los trabajos de los poetas principales desde la segunda mitad del siglo veinte, incluyendo la distinción entre poesía moderna y postmoderna. Examen de los movimientos, temas y convenciones asociadas con la poesía de ese período e identificación de los elementos comunes en la poesía desde 1945 hasta el presente. Estudio de la relación entre fuentes primarias tomando en cuenta su contexto histórico y cultural. Desarrollo de un proyecto de investigación utilizando crítica literaria.

**INGL 6XXX. POETRY SINCE 1945.** Three credit hours. One and a half hours of lecture and one and a half hours of seminar per week.

Discussion of the main poetic traditions that characterize the works of the major poets since the second half of the Twentieth Century, including a distinction between modern and postmodern poetry. Examination of movements, themes, and conventions associated with poetry of this period and identification of the common elements in poetry from 1945 to the present. Study of the relationship between primary sources taking into account their historical and cultural contexts. Development of a research project using literary critical theory.

**\*Creación\***

**INGL 6XXX. LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XVI.** Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de seminario semanales.

Análisis del drama, la poesía y la prosa del siglo dieciséis en Inglaterra (1485-1603 aproximadamente), enfocándose primordialmente en escritores tales como Drayton, Elizabeth I, Henry VIII, Lanyer, Marlowe, More, Raleigh, Shakespeare, Sidney y Spenser. Estudio de la relación entre textos primarios y sus contextos históricos y culturales. Desarrollo de un proyecto de investigación utilizando fuentes primarias y secundarias y crítica literaria.

**INGL 6XXX. SIXTEENTH-CENTURY ENGLISH LITERATURE.** Three credit hours. One a half hours of lecture and one a half hours of seminar per week.

Analysis of the drama, poetry, and prose of sixteenth century England (roughly 1485-1603), focusing on writers such as Drayton, Elizabeth I, Henry VIII, Lanyer, Marlowe, More, Raleigh, Shakespeare, Sidney, and Spenser. Study of the relationship between primary texts and their cultural and historical contexts. Development of a research project that requires the use of primary and secondary sources and critical theory.

**\*Creación\***

**INGL 3XXX. INGLÉS EN EL MUNDO.** Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales. Requisito previo: INGL 3104 o INGL 3202 o INGL 3212.

Evoluciones lingüísticas del idioma inglés como resultado del contacto entre naciones de habla inglesa, tomando en consideración su interacción dentro de sus respectivos contextos históricos, sociales, culturales y políticos alrededor del mundo. Énfasis en el inglés como segundo idioma, como un lenguaje internacional y extranjero en las distintas sociedades que lo utilizan. Incluye estudio de casos de los contextos del Caribe y Puerto Rico.

**INGL 3XXX. WORLD ENGLISHES.** Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: INGL 3104 or INGL 3202 or INGL 3212.

Linguistic evolution of the English language as a result of contact with English-speaking nations and its emergence in local social, historical, cultural, and political contexts around the world. Emphasis on English as an international, second and foreign language in different types of English-using societies. Includes case studies from the Caribbean and Puerto Rican contexts.

**\*Creación\***

**ESPA 3XXX. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CENTROAMERICANA.** Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales.

Lectura y análisis de obras literarias centroamericanas representativas de períodos literarios claves en el desarrollo de la región, desde una perspectiva de análisis literario, sociológico, cultural e histórico.

**ESPA 3XXX INTRODUCTION TO CENTRAL AMERICAN LITERATURE.** Three credit hours. Three hours of lecture per week.

Reading and analysis of representative Central American literary works belonging to key literary periods in the region, from a literary, sociological, cultural, and historical perspective.

**\*Creación\***

**ININ 4XXX. INTRODUCCIÓN A MODELOS DE INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES.** Cuatro horas crédito. Cuatro horas de conferencia semanales.

Fundamentos teóricos algorítmicos para formular y resolver problemas de programación lineal y problemas básicos de teoría de colas. Formulación de problemas de la vida real e introducción de métodos de optimización para su solución. Desarrollo de habilidades computacionales a través del uso de software para resolver los problemas formulados.

**ININ 4XXX. INTRODUCTION TO MODELS IN OPERATION RESEARCH.** Four credit hours. Four hours for lecture per week.

Theoretical foundation and algorithms to formulate and solve linear programming and basic queuing problems. Formulation of real life problems, and introduction of optimization methods for their solution. Development of computational skills through the use of software to solve solving the formulated problems.

**\*Creación\***

**ININ 4XXX GERENCIA DE COSTO.** Cuatro horas crédito. Tres horas de conferencia y una hora de discusión semanales.

Estudio de técnicas para estimar, administrar y controlar costos en proyectos de ingeniería en organizaciones de servicio y manufactura. Discusión de estudios de casos y uso de aplicaciones en computadora para resolver problemas.

**ININ 4XXX. COST MANAGEMENT.** Four credit hours. Three hours of lecture and one hour of discussion per week.

Study of techniques to estimate, manage, and control costs in engineering projects, in service and manufacturing organizations. Discussion of case studies and use of computer applications to solve problems.

**\*Creación\***

**ININ 4XXX. COST MANAGEMENT.** Four credit hours. Three hours of lecture and one hour of discussion per week.

Study of techniques to estimate, manage, and control costs in engineering projects, in service and manufacturing organizations. Discussion of case studies and use of computer applications to solve problems.

**\*Creación\***