



CERTIFICACIÓN NÚMERO 26-28

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que, en la reunión ordinaria celebrada el martes, 28 de abril de 2026, este organismo **APROBÓ** las recomendaciones de los siguientes cursos que pertenecen a varios colegios según constan en el **INFORME DE CURSOS 25-26-14**. Los cursos son los siguientes:

Modificación de prerrequisitos

INGL 4030 - Investigación y Redacción en Literatura

Adopción curso de UPR – Rio Piedras

INGL 3285 - Literatura Puertorriqueña Escrita en Inglés en los Estados Unidos

INGL 4016 - La Novela Británica del Siglo Diecinueve

Creación permanente

PSIC 4118 - Introducción a la Consultoría y Colaboración Psicológica

EDAG 5990 - Temas Selectos en Educación Agrícola y Extensión

ECAG 4010 - Desarrollo de Agronegocios en Puerto Rico

EDPE 4020 - Teoría y Metodología de la Enseñanza de los Idiomas Extranjeros K-12

Modificación de títulos y descripciones

PSIC 8217 - Técnicas de Modificación de Conducta para la Niñez y Adolescencia

Cambio de temporero a permanente, modificación de prerrequisitos y descripciones del curso

ARTE 3536 - Introducción al Diseño por Computadoras

Modificación de código numérico, prerrequisitos y descripciones del curso

ARTE 5035 - Pintura Avanzada

El informe de cursos forma parte de esta certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los veintinueve días del mes de abril del año dos mil veintiséis, en Mayagüez, Puerto Rico.

Carmen A. Negrón Moure
Carmen A. Negrón Moure
Secretaria



hah

Anejo



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Senado Académico, Junta Administrativa y Claustro

A : **Miembros del Senado Académico**

DE : Dra. Nancy V. Vicente Vélez
Comité de Cursos
Decana de Asuntos Académicos

FECHA : 12 de marzo de 2026

ASUNTO : **Informe de Cursos 25-26-14**

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los siguientes cursos que pertenecen a varios colegios y le recomienda al Senado Académico que apruebe los mismos según se indica a continuación:

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
INGL 4030. INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN EN LITERATURA	Modificación de prerrequisitos	Tres horas crédito. Tres horas de seminario semanal. Prerrequisitos: INGL 3231 y seis horas crédito en INGL.	Tres horas crédito. Tres horas de seminario semanal. Prerrequisitos: Tres horas crédito en literatura e (INGL 3321 o INGL 3322 o INGL 3351 o INGL 3352).	Students should not leave INGL 4030 until their last semester, or they are not able to put any of the research and writing they learn in this course to use unless they go to graduate school. INGL 3231 is not necessary for them to learn Academic Writing and Research in Literature.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>INGL 3285. LITERATURA PUERTORRIQUEÑA ESCRITA EN INGLÉS EN LOS ESTADOS UNIDOS</p> <p>PUERTO RICAN LITERATURE WRITTEN IN ENGLISH IN THE UNITED STATES</p>	<p>Adopción curso de UPR-Río Piedras</p>		<p>Tres horas crédito. Dos horas de conferencia y una hora de discusión semanal. Prerrequisitos: INGL 3104-Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II o INGL 3202-Composición y Lectura o INGL 3289-Inglés Conversacional o INGL 3295-Principios de la Comunicación Oral o INGL 3209-Comunicación en la Ciencia.</p> <p>El estudio de la literatura por escritores puertorriqueños en inglés en los Estados Unidos con especial énfasis en el desarrollo de los temas, técnicas y el lenguaje.</p> <p>Three credit hours. Two hours of lecture and one hour of discussion per week. Prerequisites: INGL 3104-Intermediate English II or INGL 3212-Advanced English II or INGL 3202-English Composition and Reading or INGL 3289-Conversational English or INGL 3295-Principles of Speech Communication or INGL 3209-Communication in Science.</p> <p>The study of literature by Puerto Rican writers in English from the United States with special emphasis on the development of themes, techniques and language.</p>	<p>This course is an important addition to the current offerings because it acknowledges the English Language literary production of Puerto Ricans living in the United States. It covers the major genres of this production and would be a relevant elective for non-English majors, and it is expected to be a core course option for English majors after our curricular revision.</p>
<p>INGL 4016. LA NOVELA BRITÁNICA DEL SIGLO DIECINUEVE</p> <p>THE NINETEENTH-CENTURY BRITISH NOVEL</p>	<p>Adopción curso de UPR-Río Piedras</p>		<p>Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Prerrequisitos: INGL 3202-Composición y Lectura o INGL 3104-Inglés Intermedio II o INGL 3212-Inglés Avanzado II.</p> <p>Desarrollo de la novela británica en el siglo diecinueve, con lecturas de los autores de mayor importancia incluyendo a las Brontes, Dickens, Eliot y Hardy.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisites: INGL 3202-English Composition and Reading or INGL 3104-Intermediate English II or INGL 3212-Advanced English II.</p> <p>Development of the British Novel in the Nineteenth Century, with readings from the major writers including Brontes, Dickens, Eliot, and Hardy.</p>	<p>This course will be one of the options for students on the Literature track to take. It expands the offerings of the UPRM Literature Track.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>PSIC 4118. INTRODUCCIÓN A LA CONSULTORÍA Y COLABORACIÓN PSICOLÓGICA</p> <p>INTRODUCTION TO PSYCHOLOGICAL CONSULTING AND COLLABORATION</p>	<p>Creación permanente</p>		<p>Tres horas crédito. Tres horas de conferencia, discusión semanal. Prerrequisito: PSIC 3002-Principios de Psicología II.</p> <p>Estudio panorámico de la consultoría y la colaboración en el contexto de la salud mental. Discusión de modelos de consultoría psicológica, incluyendo modelos de consultoría colaborativa, conductuales, organizacionales y por peritaje. Aplicación de estos modelos para atender problemas en contextos individuales, grupales y organizacionales/sistémicos.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture, discussion per week. Prerequisite: PSIC 3002-Principles of Psychology II.</p> <p>Overview of consulting and collaboration in the mental health context. Models of psychological counseling will be discussed, including collaborative, behavioral, organizational, and expert consultation. Application of these models to address problems in individual, group, and organizational/systemic contexts.</p>	<p>Este curso ofrece información sobre nuevas estrategias, basadas en evidencia, que permiten trabajar con la resolución de problemas en diversos contextos, haciendo uso del conocimiento en psicología.</p>
<p>PSIC 8217. TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA PARA TRASTORNO DE TDAH Y OTROS DESÓRDENES DE CONDUCTA</p>	<p>Modificación de títulos y descripciones</p>	<p>TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA PARA TRASTORNO DE TDAH Y OTROS DESÓRDENES DE CONDUCTA. Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión semanal. Prerrequisito: PSIC 6360-Modelos de Intervención para Desórdenes Conductuales, Académicos y Emocionales en Niños y Adolescentes.</p> <p>Principios y métodos de las teorías del aprendizaje aplicadas al tratamiento de los trastornos de comportamiento disruptivo y del trastorno de déficit de atención con hiperactividad. Estudio de las múltiples formas en las que se puede modificar el comportamiento a través de las interacciones con el medio ambiente.</p>	<p>TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. Tres horas crédito. Una hora y media de conferencia y una hora y media de discusión semanal. Prerrequisito: PSIC 6360-Modelos de Intervención para Desórdenes Conductuales, Académicos y Emocionales en Niños y Adolescentes.</p> <p>Exploración profunda de las técnicas de modificación de conducta basadas en evidencia que son utilizadas para evaluar y tratar dificultades conductuales y trastornos de conducta en diversos entornos. Énfasis en consideraciones éticas, culturales y en la aplicación a través de estudios de caso.</p>	<p>Estos cambios se realizan para atenuar el prontuario a los temas más recientes en esta área de estudio y ofrecer a los estudiantes un proceso educativo inclusivo. Estos cambios incluyen otros diagnósticos y problemas conductuales que anteriormente no se reflejaban en el prontuario maestro.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>PSIC 8217. BEHAVIOR MODIFICATION TECHNIQUES FOR ADHD AND DISRUPTIVE BEHAVIOR DISORDERS</p>	<p>Modificación de títulos y descripciones</p>	<p>BEHAVIOR MODIFICATION TECHNIQUES FOR ADHD AND DISRUPTIVE BEHAVIOR DISORDERS. Three credit hours. One hours and a half of lecture and one and a half hours of discussion per week. Prerequisite: PSIC 6360-Intervention Models for Behavioral, Academic and Emotional Disorders in Children and Adolescents.</p> <p>Principles and methods of learning theories applied to the treatment of disruptive behavioral disorders and attention deficit disorder with hyperactivity. Study of the multiple ways in which behavior may be altered through interactions with the environment.</p>	<p>BEHAVIOR MODIFICATION TECHNIQUES FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS. Three credit hours. One hours and a half of lecture and one and a half hours of discussion per week. Prerequisite: PSIC 6360-Intervention Models for Behavioral, Academic and Emotional Disorders in Children and Adolescents.</p> <p>In-depth exploration of evidence-based behavior modification techniques that are used to assess and intervene behavioral difficulties and behavioral disorders in diverse contexts. Emphasis on ethical considerations, cultural responsiveness, and practical application through case studies.</p>	
<p>ARTE 3536. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO POR COMPUTADORAS</p> <p>INTRODUCTION TO COMPUTERIZED GRAPHIC DESIGN</p>	<p>Cambio de temporero a permanente, modificación de prerequisites y descripciones del curso</p>	<p>Tres horas crédito. Seis horas de laboratorio semanal. Prerrequisitos: ARTE 3531-Computadoras en las Artes Visuales I o autorización del Director de Departamento.</p> <p>El uso de la computadora y de los conceptos básicos de diseño gráfico para la creación y la edición de documentos e imágenes.</p> <p>Three credit hours. Six hours of laboratory per week. Prerequisites: ARTE 3531-Computers in the Visual Arts I or authorization of the Director of the Department.</p> <p>The use of computers and basic concepts of graphic design to create and edit documents and images.</p>	<p>Tres horas crédito. Seis horas de laboratorio semanal. Prerrequisitos: (ninguno)</p> <p>Introducción al diseño gráfico mediante herramientas digitales, con énfasis en el proceso de diseño, su aplicación en contextos específicos y la presentación efectiva de proyectos.</p> <p>Three credit hours. Six hours of laboratory per week. Prerequisites: (none).</p> <p>Introduction to graphic design using digital tools, with an emphasis on the design process, its application in specific contexts, and the effective presentation of projects.</p>	<p>Cambio de tipo de curso: El conocimiento del diseño gráfico es fundamental para los estudiantes de arte, por lo que este curso debe estar disponible de manera permanente en la oferta académica del programa de Artes Plásticas. Además, el contenido del curso está alineado con las tendencias actuales en las artes visuales, incluyendo medios digitales, arte conceptual, y prácticas colaborativas, lo que permite a los estudiantes mantenerse al día con el panorama artístico global.</p> <p>Cambio de prerequisite: Los estudiantes en la actualidad llegan a la universidad con conocimientos generales sobre el manejo básico de computadoras.</p> <p>Cambio de descripción: Se ha ampliado la descripción del curso a una más detallada que la original.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>ARTE 4535. PINTURA AVANZADA</p> <p>ADVANCED PAINTING</p>	<p>Modificación de código numérico, prerrequisitos y descripciones del curso</p>	<p>ARTE 4535. PINTURA AVANZADA. Tres horas crédito. Seis horas de taller semanal. Prerrequisito: ARTE 3122-Pintura.</p> <p>Técnicas y métodos avanzados en la pintura, destacando el desarrollo de la expresión individual.</p> <p>ARTE 4535. ADVANCED PAINTING. Three credit hours. Six hours of art workshop per week. Prerequisite: ARTE 3122-Painting.</p> <p>Advanced techniques and methods in painting with emphasis on the development of individual expression.</p>	<p>ARTE 5035. PINTURA AVANZADA. Tres horas crédito. Seis horas de taller semanal. Prerrequisito: ARTE 4435-Pintura Intermedia o autorización del Director de Departamento.</p> <p>Estudio avanzado de la pintura contemporánea enfocado en el desarrollo de un lenguaje plástico personal mediante la aplicación de técnicas y métodos complejos. El curso promueve la experimentación con materiales, procesos pictóricos y discursos conceptuales que fortalezcan la expresión individual. Se enfatiza la investigación visual, la reflexión crítica y la integración de referentes históricos y actuales en la práctica artística.</p> <p>ARTE 5035. ADVANCED PAINTING. Three credit hours. Six hours of art workshop per week. Prerequisite: ARTE 4435-Intermediate Painting or authorization of the Director of the Department.</p> <p>Advanced study of contemporary painting focusing on the development of a personal visual language through the application of complex techniques and methods. The course encourages experimentation with materials, pictorial processes, and conceptual frameworks that enhance individual expression. Emphasis is placed on visual research, critical reflection, and the integration of historical and contemporary references into artistic practice.</p>	<p>Cambio de descripción: Se ha ampliado la descripción a más de una oración especificando el carácter conceptual y técnico del curso.</p> <p>Cambio de código numérico: Con la creación del curso Arte 4435 Pintura Intermedia a nivel 4000, es necesario la elevación del curso Pintura Avanzada (actualmente Arte 4535) a un código numérico 5000 para diferenciar claramente su nivel de complejidad académica.</p> <p>Cambio de prerrequisito: Pintura Avanzada (Arte 4535) tiene como prerrequisito el curso Arte 3122 Pintura, que es un curso de nivel básico. Este curso nuevo, Arte 4122 Pintura Intermedia, es el puente para que el estudiantado tenga una experiencia formativa transicional que le permita desarrollar sus destrezas técnicas y conceptuales en la pintura a un nivel intermedio antes de explorar un curso de nivel avanzado en la materia.</p>
<p>EDAG 5990. TEMAS SELECTOS EN EDUCACIÓN AGRÍCOLA Y EXTENSIÓN</p>	<p>Creación permanente</p>		<p>Uno a tres horas crédito. Una a tres horas de conferencia semanal. Prerrequisito: autorización del Director de Departamento.</p> <p>Discusión de temas selectos en educación y extensión agrícola. Los temas variarán según las necesidades e intereses de los estudiantes y del personal docente.</p>	<p>Actualmente no existe un curso de temas selectos en educación agrícola ni otro similar en el currículo. La creación de este curso permitirá incorporar contenidos que pueden variar cada año y cubrir una amplia gama de temas relacionados con la educación agrícola. Este curso facilitará abordar áreas emergentes y tendencias actuales que no se cubren en el currículo regular, garantizando así la actualización</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
EDAG 5990. SELECTED TOPICS IN AGRICULTURAL EDUCATION AND EXTENSION	Creación permanente		<p>One to three credit hours. One to three hours of lecture per week. Prerequisite: authorization of the Director of the Department.</p> <p>Discussion of selected topics in agricultural education and extension. Topics will vary according to the needs and interests of the students and the faculty.</p>	y pertinencia del contenido académico. Además, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de explorar temas de interés que estén alineados con sus metas profesionales, fortaleciendo su motivación y compromiso con el aprendizaje.
<p>ECAG 4010. DESARROLLO DE AGRONEGOCIOS EN PUERTO RICO</p> <p>AGRIBUSINESS DEVELOPMENT IN PUERTO RICO</p>	Creación permanente		<p>Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal.</p> <p>Conceptos del establecimiento legal de un agronegocio; recursos técnicos, gestiones gubernamentales de permisos, certificaciones requeridas, fuentes de incentivos, subsidios, programas de gobierno y otros requisitos que son necesarios para el establecimiento de un agronegocio en Puerto Rico. Se presentará como preparar un Plan de Negocio y Plan de Mercadeo Agrícola.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture per week.</p> <p>Legal concepts to establish an agribusiness: technical resources, government permits, required certifications, sources of incentives and subsidies, government programs, and other requirements that are necessary to start an agribusiness In Puerto Rico. The course will present how to write a Business Plan and Marketing Plan.</p>	<p>Para contribuir a la seguridad alimentaria se deben establecer nuevos agronegocios (las fincas son consideradas un agronegocio). El establecimiento de un agronegocio en Puerto Rico suele ser complicado dado a todas las agencias del gobierno que tienen injerencia en este tipo de negocio. El establecimiento de agronegocios nuevos que produzcan alimentos de manera eficiente genere ingresos y empleos a la economía de Puerto Rico contribuirá a mejorar a la seguridad alimentaria de la Isla. En la UPR no existe un curso similar al creado. El curso ayudará a estudiantes a crear planes de negocios y mercadeo para empresas agrícolas. Además, ayudará a conocer las fuentes de financiamiento y conocer las fuentes de subsidios, incentivos.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	ORIGINAL	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p>EDPE 4020. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LOS IDIOMAS EXTRANJEROS K-12</p> <p>THEORY AND METHODOLOGY OF FOREIGN LANGUAGES K-12</p>	<p>Creación permanente</p>		<p>Tres horas crédito. Tres horas de investigación semanal. Prerrequisito: autorización del Director de Departamento.</p> <p>Este curso integra la teoría y la práctica de la enseñanza de lenguas extranjeras desde el nivel elemental hasta el secundario. Cada estudiante desarrolla sus trabajos y estrategias pedagógicas enfocados en el idioma de su especialidad. El contenido abarca la planificación curricular, la innovación educativa, el diseño de recursos y los fundamentos de evaluación. La formación incluye 15 horas de experiencias de laboratorio observando clases y ofreciendo una clase demostrativa en escenarios escolares, orientadas a desarrollar actitudes críticas y creativas ante la realidad educativa puertorriqueña.</p> <p>Three credit hours. Three hours of research per week. Prerequisite: authorization of the Director of the Department.</p> <p>This course integrates the theory and practice of foreign language teaching from the elementary through secondary levels. Each student develops pedagogical strategies and projects focused on their specific language of certification. The curriculum covers curricular planning, educational innovation, resource design, and assessment fundamentals. Training includes 15 hours of laboratory experiences observing classes and offering one demonstrative class in school settings, designed to foster critical and creative attitudes toward the current educational reality in Puerto Rico.</p>	<p>Requerida, bajo el nuevo reglamento de certificaciones docentes del Departamento de Educación de Puerto Rico (Reglamento 9375 de 2022), tal que incluya todas las lenguas extranjeras, como son el francés, el portugués, el mandarín, el chino, el alemán, el italiano y otras que se enseñan en el currículo del Departamento de Educación de Puerto Rico. Este curso se añadirá a la lista de cursos de metodologías de enseñanza del Programa de Preparación de Maestros en el Recinto Universitario de Mayagüez.</p>