

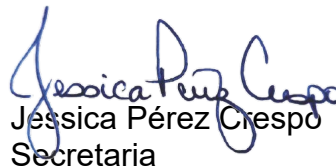


## CERTIFICACIÓN NÚMERO 21-79

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que, en la reunión ordinaria celebrada en la sesión del martes, 16 de noviembre de 2021, este organismo **APROBÓ** el **INFORME DE CURSOS 21-22-01** del Comité de Cursos, el cual contiene las recomendaciones de los siguientes cursos de varios colegios para la inclusión en catálogo como cursos permanentes, cursos creados como temporeros y revisiones de cursos permanentes. Se aprobaron los siguientes cursos: **INGL 6215. DRAMA DEL SIGLO XVII, INGL 6210. LITERATURA DE EEUU DE 1860 A 1900, ARTE 3057. INTRODUCCIÓN A MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA, LING 5980. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL Y PROCESAMIENTO DE LENGUAS NATURALES, SOCI 4231. INVESTIGACIÓN EN SOCIOLOGÍA I, CITA 6010. ORIENTACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS Y LING 6180. PROCESAMIENTO DE LENGUAS NATURALES.**

El informe de cursos se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico a los diecisiete días del mes de noviembre del año dos mil veintiuno, en Mayagüez, Puerto Rico.

  
Jessica Pérez Crespo  
Secretaria





A : **Miembros del Senado Académico**

DE :  **Dra. Betsy Morales Caro**  
**Comité de Cursos**  
**Decana de Asuntos Académicos**

FECHA : 28 de septiembre de 2021

ASUNTO : **Informe de Cursos 21-22-01**

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los siguientes cursos del Colegio de Artes y Ciencias y del Colegio de Ciencias Agrícolas y le recomienda al Senado Académico que apruebe los mismos según se indica a continuación:

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	VIGENTE	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<b>INGL 6215. DRAMA DEL SIGLO XVII</b>	<b>Creación permanente</b>		Tres horas crédito. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de seminario semanal.  Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de las obras de teatro representativas de los dramaturgos del siglo XVII, tales como Ben Jonson, John Webster, Beaumont y Fletcher, William Shakespeare, George Chapman, Thomas Middleton, Philip Massinger, William Rowley y John Milton. Los estudiantes refinarán sus destrezas analíticas y adquirirán una perspectiva histórica sobre la relación de los textos primarios con su periodo histórico, a través del uso de teoría literaria. Desarrollarán un proyecto de investigación que requerirá el uso de fuentes secundarias para analizar textos del periodo.	This program requires students to take a distribution of courses over several literary periods. This course is one of the two courses which fulfill the distributional requirement for the 2 <sup>nd</sup> Period. The course expands the offerings of the UPR system.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	VIGENTE	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<b>INGL 6215. SEVENTEENTH- CENTURY DRAMA</b>	<b>Creación permanente</b>		<p>Three credit hours. One hour of lecture, one hour of discussion and one hour of seminar per week.</p> <p>Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of plays by representative dramatists of the 17th Century, such as Ben Jonson, John Webster, Beaumont and Fletcher, William Shakespeare, George Chapman, Thomas Middleton, Philip Massinger, William Rowley, and John Milton. Students will refine their analytical skills and acquire an historical perspective of the relationship of the primary texts to their historical period through the use of literary theory. They will develop a research project that requires the use of secondary sources to analyze texts from the period.</p>	
<b>INGL 6210. LITERATURA DE EEUU DE 1860 A 1900</b>  <b>UNITED STATES LITERATURE FROM 1860 TO 1900.</b>	<b>Creación permanente</b>		<p>Tres horas crédito. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de seminario semanal.</p> <p>Identificación y análisis de los temas, elementos y convenciones de las obras de la literatura de los Estados Unidos desde 1860 a 1900, producida por escritores representativos de diversos géneros, grupos étnicos y raciales durante este periodo. Desarrollo de destrezas analíticas y el uso de teoría crítica a través de la perspectiva histórica de los textos primarios y su periodo histórico. Desarrollo de un proyecto de investigación utilizando fuentes secundarias para analizar los textos del periodo.</p> <p>Three credit hours. One hour of lecture, one hour of discussion and one hour of seminar per week.</p> <p>Identification and analysis of the themes, elements, and conventions of U.S. literature from 1860-1900 by representative writers from diverse genders, ethnic, and racial groups during this period. Development of analytical skills and use of critical theory through a historical perspective of the primary texts and their historical period. Development of a research project using secondary sources to analyze texts from the period.</p>	<p>This program requires students to take a distribution of courses over several literary periods. This course is one of the two courses which fulfill the distributional requirement for the 4th Period. The course expands the offerings of the UPR system.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	VIGENTE	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<b>ARTE 3057.</b> <b>INTRODUCCIÓN A MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b>  <b>INTRODUCTION TO MUSEUM STUDIES</b>			<p>Tres horas crédito. Dos horas de conferencia y una hora de discusión semanal.</p> <p>Estudio teórico y práctico del rol de los museos en la conservación de la herencia cultural, natural y científica. Análisis e interpretación de las labores museológicas y museográficas relacionadas con el manejo y comunicación de una colección de museo.</p> <p>Three credit hours. Two hours of lecture and one hour of discussion per week.</p> <p>Theoretical and practical study of the role of museums in the conservation of cultural, natural and scientific heritage. Analysis and interpretation of museologic and museographic tasks related to the management and communication of a museum collection.</p>	Al estudiar la teoría del rol de los museos y la conservación de la herencia cultural, natural y científica, los estudiantes entenderán la naturaleza de los museos y las tareas necesarias para que el patrimonio pueda ser administrado, conservado, investigado y comunicado.
<b>LING 5980.</b> <b>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL Y PROCESAMIENTO DE LENGUAS NATURALES</b>	<b>Modificación de horas crédito variable</b>	Horas crédito variable: De uno a tres horas crédito.	Horas crédito variable: De cero a seis horas crédito.	La opción de repetir el curso con 0 créditos (ya existente en otros cursos de seminario o capitulares como LING 5990, LING 6700 y cursos de tesis y proyectos) permite al estudiante completar un proyecto de investigación que requiera más de un semestre sin que el estudiante tenga que incurrir en gastos adicionales de matrícula.
<b>SOCI 4231.</b> <b>INVESTIGACIÓN EN SOCIOLOGÍA I</b>	<b>Modificación de prerrequisitos</b>	Tres horas crédito. Prerrequisitos: SOCI 3262-Introducción a la Sociología y SOCI 4206-Métodos y Técnicas de Investigación Cualitativa y 15 créditos en SOCI.	Tres horas crédito. Prerrequisitos: SOCI 3265-Métodos de Investigación Cuantitativa en las Ciencias Sociales y SOCI 4206-Métodos y Técnicas de Investigación Cualitativa y 15 créditos en SOCI.	Actualizar los pre-requisitos del prontuario maestro para incluir el curso de métodos cualitativo que se creó recientemente y es requisito del programa.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	VIGENTE	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
<p><b>CITA 6010.</b> <b>ORIENTACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS</b></p> <p><b>FOOD SCIENCE AND TECHNOLOGY ORIENTATION</b></p>	<p><b>Creación Permanente</b></p>		<p>Cero horas crédito. Diez horas contacto la semana antes de comenzar las clases del primer semestre del año académico.</p> <p>Orientación a la vida universitaria como estudiante de maestría del Programa CITA. Buenas prácticas de laboratorio. Disposición adecuada de desperdicios químicos y biológicos. Experiencias prácticas fundamentales en química de alimentos. El curso se reúne un total de 10 horas la semana antes de comenzar las clases del primer semestre del año académico.</p> <p>Zero credit hours. Ten hours of conference a week before the beginning of classes during the first semester of the academic year.</p> <p>Orientation to university life as a master student of the FST Program. Good laboratory practices. Adequate disposal of chemical and biological wastes. The course meets for a total of 10 hours the week before starting classes during the first semester of the academic year.</p>	<p>El resultado de un proceso de avalúo del currículo y cursos del programa de maestría en CITA, evidenció el beneficio de que los estudiantes de nuevo ingreso pasen por un proceso de orientación y experiencias en aspectos específicos de la profesión y la vida universitaria en CITA.</p>
<p><b>LING 6180.</b> <b>PROCESAMIENTO DE LENGUAS NATURALES</b></p>	<p><b>Creación Permanente</b></p>		<p>Tres horas crédito. Una hora de conferencia, una hora de discusión y una hora de cómputos semanal. Prerrequisito: autorización del Director de Departamento.</p> <p>Teoría y práctica de métodos de búsqueda y de aprendizaje en el diseño y análisis de representaciones y algoritmos computacionales para el procesamiento de lenguas naturales. Implementación de algoritmos de aprendizaje lineales y no-lineales, con atención particular a redes neuronales. Uso de modelos lingüísticos en el etiquetaje y clasificación de secuencias. Aplicación de conceptos de teoría sintáctica y de lenguas formales en el análisis estructural de lenguas naturales. Representación, denotación y computación del significado mediante formalismos composicionales. Revisión de herramientas en línea y de tecnologías de lenguaje humano. Discusión de las relaciones interdisciplinarias entre el procesamiento de lenguas naturales, la lingüística computacional, la ciencia cognitiva y la inteligencia artificial.</p>	<p>LING 6180 se ofrece, combinando recursos especializados en lingüística y ciencia e ingeniería de computación, como el único curso hasta ahora en el sistema universitario del país que aborde desde ambas perspectivas el área específica de procesamiento de lenguas naturales, campo que ha cobrado un gran auge tanto a nivel industrial como académico. Este curso formará parte de la oferta académica de posgrado y servirá para satisfacer requisitos de electivas técnicas o recomendadas para los estudiantes graduados de lingüística, ingeniería de computadoras y ciencias e ingeniería de computación.</p>

CURSO	TIPO DE ACCIÓN	VIGENTE	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
LING 6180. NATURAL LANGUAGE PROCESSING	Creación Permanente		<p>Three credit hours. One hour of lecture, one hour of disussion and one hour of computation per week. Prerequisite: authorization of the Director of the Department.</p> <p>Theory and practice of search and learning methods in designing and analyzing computational representations and algorithms for natural language processing. Implementation of linear and non-linear learning algorithms, with special attention to neural networks. Use of language models in sequence labeling and classification. Application of concepts in syntax and formal language theory to natural language parsing. Meaning representation, denotation and computation by means of compositional formalisms. Survey of on-line tools and human language technologies. Discussion of the interdisciplinary relationships between natural language processing, computational linguistics, cognitive science, and artificial intelligence.</p>	