



Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Senado Académico

CERTIFICACION NUMERO 17-02

La que suscribe, Secretaria del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez de la Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICA** que en la reunión ordinaria celebrada en la sesión del martes, 31 de enero de 2017, este organismo **APROBÓ** el **Informe de Cursos 16-17-06** del Comité de Cursos, el cual contiene las recomendaciones de los siguientes cursos de la Secuencia Curricular en Cine. Se aprobaron los siguientes cursos: **CINE 4016. PRODUCCIÓN DE CINE: EL DOCUMENTAL CREATIVO Y CINE 4017. PRODUCCIÓN DE CINE: FICCIÓN.**

El informe se hace formar parte de la certificación.

Y para que así conste expido y remito la presente certificación a las autoridades universitarias correspondientes, bajo el Sello de la Universidad de Puerto Rico al primer día del mes de febrero del año dos mil diecisiete, en Mayagüez, Puerto Rico.


Judith Ramirez Valentín
Secretaria



LPM



Universidad de Puerto Rico
 Recinto Universitario de Mayagüez
 Senado Académico, Junta Administrativa y Claustro

A : **Miembros del Senado Académico**

Certificación número
17-02

DE : **Dra. Betsy Morales Caro**
Presidenta, Comité de Cursos
Decana de Asuntos Académicos

FECHA : 12 de diciembre de 2016

ASUNTO : **Informe de Cursos 16-17-06**

De acuerdo con lo dispuesto por el Reglamento Interno del Senado Académico del Recinto Universitario de Mayagüez, el Comité de Cursos del Senado consideró las recomendaciones de los siguientes cursos de la Secuencia Curricular en Cine y le recomienda al Senado Académico que apruebe los mismos según se indica a continuación:

CURSO	TIPO DE ACCIÓN (CREACIÓN PERMANENTE O TEMPORERA, MODIFICACIÓN O INACTIVACIÓN)	VIGENTE O SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
CINE 4016. PRODUCCIÓN DE CINE: EL DOCUMENTAL CREATIVO	Creación Permanente	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Requisito previo: Haber aprobado 48 créditos en cursos subgraduados.	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanal. Requisito previo: Haber aprobado 48 créditos en cursos subgraduados.	Este será uno de los cursos medulares del Certificado en Cine.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN (CREACIÓN PERMANENTE O TEMPORERA, MODIFICACIÓN O INACTIVACIÓN)	VIGENTE O SOLICITADO	APROBACIÓN COMITÉ DE CURSOS	JUSTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN SOLICITADA
CINE 4016. FILM PRODUCTION: THE CREATIVE DOCUMENTARY	Creación Permanente	Teoría y práctica de la producción y dirección creativa del cine de no ficción con énfasis especial en los aspectos relacionados con la investigación y el desarrollo de ideas, la estética de la imagen, y los procesos creativos para la elaboración de un cortometraje documental. Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: Has approved 48 credits in undergraduate courses.	Teoría y práctica de la producción y dirección creativa del cine de no ficción con énfasis especial en los aspectos relacionados con la investigación y el desarrollo de ideas, la estética de la imagen y los procesos creativos para la elaboración de un cortometraje documental. Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: 48 credits approved in undergraduate courses.	
CINE 4017. PRODUCCIÓN DE CINE: FICCIÓN	Creación Permanente	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales. Requisito previo: Haber aprobado 48 créditos en cursos subgraduados. Teoría y práctica de la producción y dirección creativa cinematográfica de ficción con énfasis especial en	Tres horas crédito. Tres horas de conferencia semanales. Requisito previo: 48 créditos en cursos subgraduados. Teoría y práctica de la producción y dirección creativa cinematográfica de ficción con énfasis especial en los	Producción de Cine Ficción será uno de los cursos medulares del Certificado en Cine.

CURSO	TIPO DE ACCIÓN (CREACIÓN PERMANENTE O TEMPORERA MODIFICACION O INACTIVACION)	VIGENTE O SOLICITADO	APROBACION COMITE DE CURSOS	JUSTIFICACION DE LA ACCION SOLICITADA
CINE 4017. FILM PRODUCTION: FICTION	Creación Permanente	<p>los aspectos relacionados con la conceptualización y el desarrollo de ideas, la estética de la imagen y los procesos creativos para la elaboración de un cortometraje de ficción.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: Has approved 48 credits in undergraduate courses.</p>	<p>aspectos relacionados con la conceptualización y el desarrollo de ideas, la estética de la imagen y los procesos creativos para la elaboración de un cortometraje de ficción.</p> <p>Three credit hours. Three hours of lecture per week. Prerequisite: 48 credits approved in undergraduate courses.</p>	
		<p>Theory and practice of how to creatively produce and direct fiction films with special emphasis on the conceptualization and development of ideas, the aesthetics of the image, and creative processes for making short fiction films.</p>	<p>Theory and practice of how to creatively produce and direct fiction films with special emphasis on the conceptualization and development of ideas, the aesthetics of the image, and the creative processes for making short fiction films.</p>	